

Au commencement d'une quête, la rencontre de la figure inaugurale de l'archiviste ad hoc. Le cas de Michel Gignac à l'occasion du 30^e anniversaire de CKIA-FM Radio Basse-Ville.



Simon-Olivier Gagnon, doctorant en archivistique,

Université Laval

53^e Congrès de l'Association des Archivistes du Québec (AAQ),
Rivière-du-Loup, 29 mai 2024.

Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec 

 UNIVERSITÉ
LAVAL

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 


ciéq Centre
interuniversitaire
d'études québécoises

La figure de l'archiviste ad hoc

« [...] Plus important encore, étant donné que l'archiviste officiel est généralement débordé, un organisme public, qui ne serait pas le destinataire officiel des archives des autres personnes, pourrait-il se constituer en archiviste ad hoc ? Et dans ce cas, à quelle condition ? »

Hilary Jenkinson, *A Manual of Archive Administration Including the Problems of War Archives and Archive Making*, Oxford : The Clarendon Press, 1922, p. 39, ma traduction.

Le début d'une série documentaire radiophonique: *Faire parler 30 ans de différence* pour commémorer le 30e anniversaire de CKIA-FM Radio Basse-Ville




Faire parler 30 ans de différence
125 J'aime • 129 abonnés

Publications À Propos de... Photos Vidéos

Introduction
Série documentaire sur l'histoire de CKIA-FM Radio Basse ville depuis '84 sous forme de fragments, de bribes de narration, le samedi midi au 88.3 FM.


Page · Communauté
histoire@ckiafm.org
mixcloud.com/discover/ckia-30ans

Photos Afficher toutes les photos



Faire parler 30 ans de différence
26 décembre 2015 · 🌐

L'année 2015 avait commencée avec une rétrospective des Souverains d'Orsainville en 1994-1995 à Radio Basse-Ville. L'émission des Souverains Anonymes continue toujours de faire oeuvre dans la prison de Bordeaux à Montréal.



Mohamed Lotfi
21 décembre 2015 · 🌐

Ils sont déjà libérés. Presque tous. Mais ils ont laissés derrière eux leurs bons souhaits en chant. Joyeux Noël des Souverains 🎅 6mn. Regardez la dernière vi... Afficher plus

1

J'aime Commenter Partager

Faire parler 30 ans de différence
20 juin 2015 · 🌐

CKIA-FM part à la recherche de son histoire, de ses archives, de sa mémoire

À l'occasion de son 30^e anniversaire, CKIA-FM se lance dans le rassemblement de documents (audio, vidéo, photo), de tranches de vie et de traces radiophoniques qui témoignent de son histoire.

Célébrer l'anniversaire d'un individu, c'est en même temps célébrer la relation que l'on entretient avec lui. Fêter le 30^e anniversaire de CKIA-FM, c'est en même temps fêter l'importance qu'a pour nous, résidentes et résidents de la ville de Québec, cette radio communautaire.

Vous êtes une auditrice ou un auditeur de CKIA-FM depuis belle lurette ? Vous avez été productrice ou producteur d'une émission depuis les trente dernières années ? Alors venez nous confier votre témoignage, car nous tenons à nous remémorer ces moments de radio qui font chaud au cœur.

Laissez-nous vos coordonnées pour que l'on puisse replonger ensemble dans la mémoire collective d'une radio qui s'est déplacée du 570, rue du Roi au complexe Méduse de la côte d'Abraham, pour finalement aboutir sur l'emblématique rue Saint-Joseph.

Nous entrerons en contact avec vous dès les prochaines semaines pour entamer cette démarche, qui permettra d'enrichir à la fois un cahier commémoratif du 30^e anniversaire, une émission consacrée à l'histoire de la station et un moulin à parole qui aura lieu en juin 2015.

Simon-Olivier Gagnon, Christine Borello et Normand Trudel
Comité 30^e CKIA-FM histoire@ckiafm.org

Un appel à archives. Texte du comité du 30^e de CKIA, publié dans le journal *L'Infobourg* du Comité populaire Saint-Jean-Baptiste, automne 2014, vo. 24, no.3

LES SUCCÈS EN ALBUMS DE LA MUSIQUE AU QUÉBEC,
selon des palmarès recueillis

deuxième édition

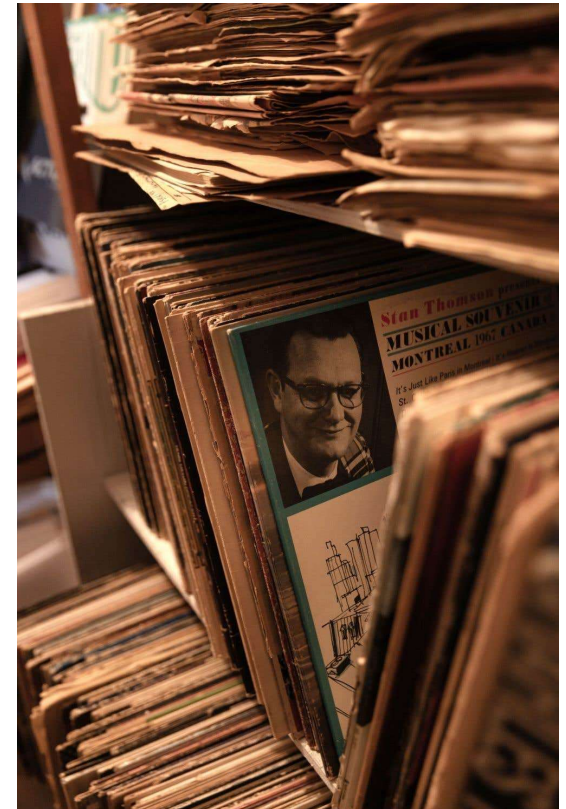
PALMARÈS FRANCOPHONE, ANGLOPHONE ET ALLOPHONE
1958-2014

compilé par Michel Gignac

PRÉFACE

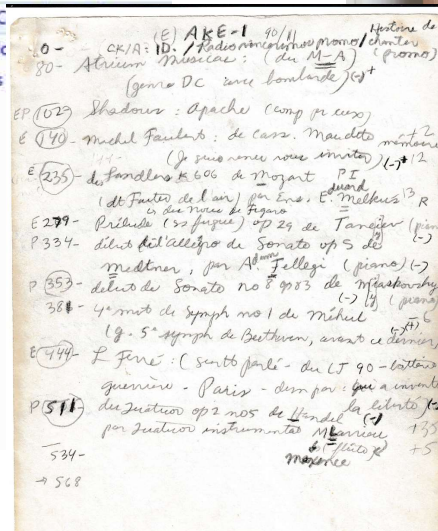
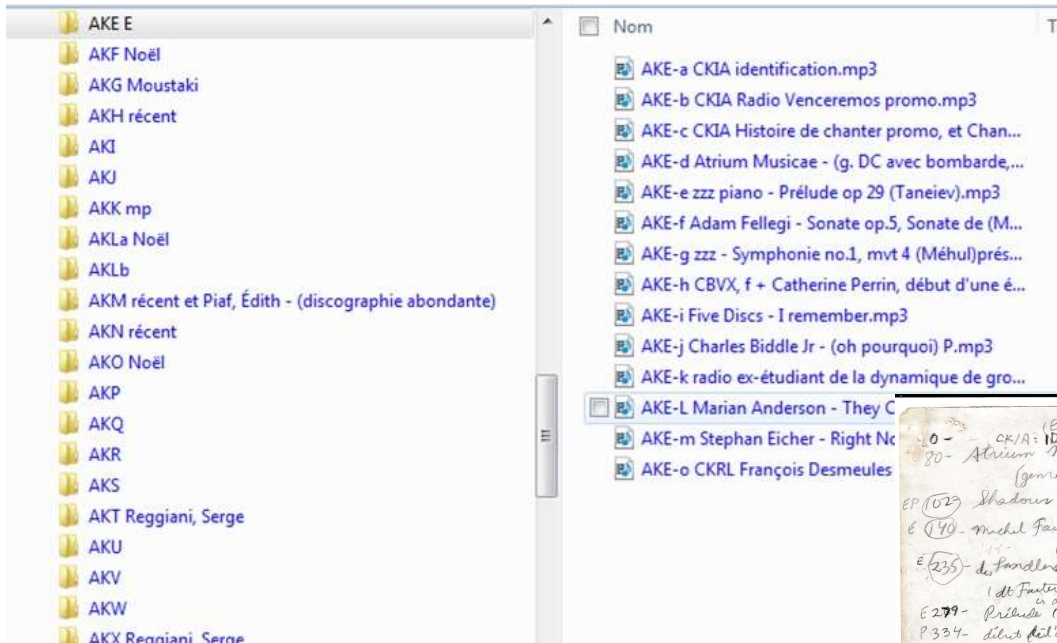
Michel Gignac

- Un auditeur de radio
- Un passionné de musique
- Un contributeur à la production de connaissance



Crédit photo : Charles-Frédéric Ouellet Le Devoir

La pratique d'enregistrement des ondes FM ainsi que le processus de classement de Michel Gignac



Une heuristique de la rencontre

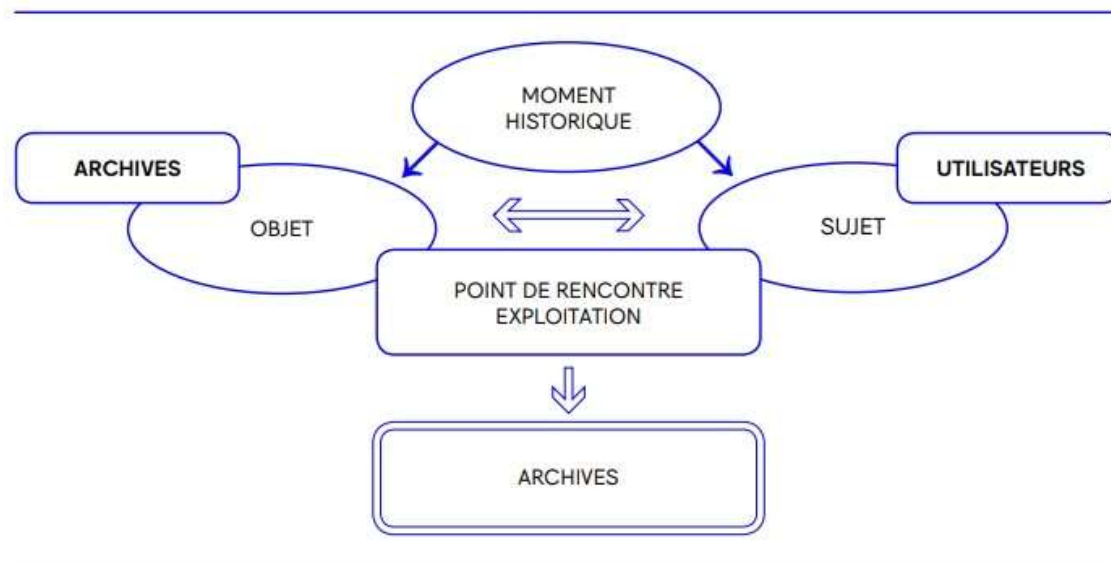


Figure 1: Pensée dialectique des archives (Klein, 2013–2014, p.217)⁹

Les archives sont la résultante d'une rencontre entre un objet « historiquement situé » et un utilisateur « lui aussi situé historiquement ». (Klein, 2013–2014, p.216)



Klein, Anne, « Pour une pensée dialectique des archives : penser les archives avec Walter Benjamin », *Archives 45-1*, 2013-2024, p. 215-224.

Ondes Neurophiles
 @neurophile · 158 abonnés · 71 vidéos
 ONDES NEUROPHILES, une chaîne de Youtube principalement pour rendre hommage aux... plus

Accueil Vidéos Listes de lecture Communauté

Pour vous

- L'AN 2000** (3:29)
Le Front Commun - L'An 2000 (inédit, de CKRL, début de 1975)
135 visionnements · il y a 11 mois
- CHRISTIAN LABRECQUE** (1:35)
Christian Labrecque - Ô feu, réveille-toi et danse (inédit, à CKRL, 1974)
88 visionnements · il y a 11 mois
- 98.1 FM RADIO CHOI LIVE** (5:54)
Noël 1978 à CHOI-FM
86 visionnements · il y a 3 mois
- Michel Lemelin** (2:5)
Michel Lemelin, accordéoniste et radio, RIP (2019)
2,9 k visionnements · il y a 5 ans

Vidéos ▶ Tout lire

- WOWO** (4:55)
WOWO begins the 70s - WOWO commence une...
88 visionnements · il y a 3 mois
- 98.1 FM RADIO CHOI LIVE** (5:54)
Noël 1978 à CHOI-FM
86 visionnements · il y a 3 mois
- Lyne Bourgeois** (2:07)
Lyne Bourgeois, animatrice à CBF, 1969
60 visionnements · il y a 3 mois
- RADIO BASSE-VILLE** (3:25)
CKIA cessait de diffuser sur les ondes de CKRL, il y a 40...
77 visionnements · il y a 8 mois
- CHRISTIAN LABRECQUE** (1:35)
Christian Labrecque - Ô feu, réveille-toi et danse (inédit, ...
68 visionnements · il y a 11 mois
- L'AN 2000** (3:29)
Le Front Commun - L'An 2000 (inédit, de CKRL, début de...
135 visionnements · il y a 11 mois



« Ondes Neurophiles, une chaîne de Youtube principalement pour rendre hommage aux animateurs/animatrices de radio (ou de télévision) du passé, surtout au Québec. »

<https://www.youtube.com/@neurophile>

Comprendre la volonté d'enregistrer et de rediffuser

- Acteur·rice·s et producteur·trice·s (atypiques, non traditionnels)
- Geste de l'archiviste ad hoc peuvent être intentionnelles ou non-intentionnelles.
- Appel à archives et trajectoires documentaires réactivées/réactualisées
- quelque chose de la mémoire d'une institution radiophonique qui est sauvée grâce aux gestes de l'archiviste ad hoc



Crédit photo : Charles-Frédéric Ouellet Le Devoir

Un autre cadre théorique : l'agir archivistique d'en bas et l'exploitation des archives

Pour suivre la suite...

Carnet de recherche : radio.archapo.com/carnet

Contact : sogag94@ulaval.ca



**Archives
radiophoniques**

Sur les traces de nos
communautés