

# Biens éveillés

L'émergence des approches sensibles en matière d'acquisition et de diffusion du patrimoine de communautés sous-représentées.

1924 | 2024

100<sup>e</sup>

anniversaire

Archives de la Ville de Québec

VILLE DE  
QUÉBEC



*l'accent*  
d'Amérique

[ville.quebec.qc.ca/archives](http://ville.quebec.qc.ca/archives)

# Vivre-ensemble : l'origine de la démarche

- La Ville engagée en faveur du vivre-ensemble depuis 2015
- Cohabitation harmonieuse entre les individus et entre les groupes d'une communauté
- S'inscrit dans la Stratégie de développement durable visant à faire de Québec une ville inclusive, verte et prospère



# Diversité, équité et inclusion (DEI)

Stratégie de diversité, d'équité et d'inclusion dévoilée en 2021

**Diversité** : Tous les citoyens sont représentés dans la fonction publique et tous les aspects de la société.

**Équité** : Tous les citoyens et les employés disposent des outils et des accès dont ils ont besoin pour réussir.

**Inclusion** : Tous les citoyens et les employés se sentent à l'aise dans leur individualité et peuvent s'épanouir dans leur environnement.



# Ouvrir sa ville

- Campagne de sensibilisation à la diversité ethnoculturelle
- En collaboration avec le ministère de l'Immigration, la francisation et l'intégration
- Pages web, publicité télé, imprimée et numérique, affichage, vidéos
- Se poursuit en 2023-2024



# État de situation

- Portrait des communautés culturelles à Québec

<b>France</b> 16,6%	<b>Colombie</b> 6,9%	<b>Maroc</b> 5,3%	<b>Algérie</b> 4,5%	<b>Chine</b> 3,6%	<b>Brésil</b> 3,2%	<b>Belgique</b> 2,9%	<b>Roumanie</b> 2,7%	<b>Argentine</b> 2,6%
------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

- **LGBTQ2+** : 4 % de la population canadienne de 15 ans ou plus en 2018
- **Représentation des femmes aux AVQ** : moins de 5 %
- Représentation de la diversité culturelle, sexuelle ou de genre négligeable dans les archives de la Ville de Québec

*Source: Statistique Canada et Ville de Québec*

# Contribuer

- Les centres d'archives ont une portée limitée pour fournir les outils dont les communautés ont besoin dans une perspective d'équité.
- **Axe de réflexion** : inclusion de la diversité.
- Viser un portrait le plus complet et représentatif de l'histoire de la ville et sa réalité.
- Les communautés culturelles et groupes minoritaires doivent y avoir leur place.
- Notre action peut se décliner en deux aspects :
  - ♦ Diffuser l'information utile aux citoyens en s'assurant de passer par les canaux qui vont se rendre à eux.
  - ♦ Mettre en place un programme d'acquisition de fonds privés proactif pour favoriser l'inclusion.

# Le 100<sup>e</sup>, une opportunité

- Dans la préparation du 100<sup>e</sup>, une question s'est posée : qu'est-ce que nous voulons en tirer :
  - ◆ Inscrire la démarche dans les grandes orientations institutionnelles, notamment celle du DEI
  - ◆ Une démarche utilitaire avec des retombées pérennes
  - ◆ Construire des liens avec le réseau du patrimoine
  - ◆ Construire des liens avec les citoyens
  - ◆ Rendre les gens fiers de leur ville
  - ◆ Débuter une programmation culturelle et patrimoniale qui pourra perdurer

# Vision du 100<sup>e</sup> des archives de la Ville de Québec

- Faire un **événement festif** qui laissera un legs durable.
- **Valoriser** les archives de la Ville de Québec et les multiples aspects de son patrimoine.
- **Favoriser le vivre-ensemble** pour renforcer une identité commune forte.
- Profiter de l'impulsion de la réouverture de la **bibliothèque Gabrielle-Roy** et l'utiliser comme **plaque tournante centrale**.
- **Couvrir le territoire** par les réseaux de partenaires et collaborateurs existants.

# Objectifs

- Lancer une **programmation culturelle et patrimoniale** qui pourra perdurer dans le temps afin de valoriser les archives et le patrimoine municipal.
- Mieux faire connaître l'**histoire municipale** auprès du grand public.
- Intégrer l'histoire et les archives des communautés culturelles aux archives municipales pour **favoriser le vivre-ensemble**.
- Établir des **réseaux avec les milieux** universitaires et de recherche, les sociétés d'histoire, les organismes voués au patrimoine et le milieu de l'éducation.
- Répondre aux défis collectifs que représentent la cohésion sociale et la santé globale dans la stratégie de **développement durable**.

# Programmation préliminaire

- **Conférences, balados et vidéos** sur des thématiques mensuelles.
- **Formations sur les archives** offertes aux chercheurs issus des milieux universitaires, des sociétés d'histoire et des réseaux traditionnels.
- **Expositions extérieures et intérieures liées au territoire** dans les bibliothèques et les maisons du patrimoine pour affirmer l'identité des résidents.
- **Programme « Pièces manquantes »** : stimuler les dons d'archives et les contributions de communautés sous-représentées (2022-2024).

# Pièces manquantes



- Une démarche proactive en acquisition d'archives privées dans les communautés sous-représentées dans nos fonds
- Contact des communautés et regroupements issus de la diversité avec le soutien de l'équipe DÉI
- Envoi d'un courriel à plus de 60 organismes
- Démarche exploratoire
- Collaboration avec l'Université Laval

# Collaboration VQ + UL

- Dans le cadre du cours Archives et histoire institutionnelle
- Étudiants invités à communiquer avec 4 organismes communautaires
- Documentation des archives
- Présentation des fonds étudiés selon les critères d'acquisition de la Ville
- Évaluation et suivi des propositions par les archivistes de la Ville

# Constats

- Contact difficile avec les organismes – peu de ressources, pas de personnel administratif
- Les efforts doivent être soutenus, la patience est de mise
- Les organismes ont parfois peu de documents pertinents
- Bonne opportunité pour instaurer une gestion des documents dans les organismes
- Résultats probants pour une première tentative
- Objectifs réalistes doivent être fixés
- Démarche devra être en continu pour atteindre des objectifs

1924 | 2024

100<sup>e</sup>

anniversaire

Archives de la Ville de Québec

**Des résultats !**



*Nous* n'avons pas choisi d'être...  
 gai  
 lesbienne  
 blanc  
 noir  
 sans abris  
 obèse  
 greya  
 pauvre  
 vieux  
 étranger  
 différent

Mais nous choisissons d'être  
**ALLIÉS**  
 ensemble contre  
**L'HOMOPHOBIE**

La démystification  
 de **L'HOMOSEXUALITÉ**  
 ça commence  
**MAINTENANT !**

*Hey les filles!*  
**Vous pouvez nous aider!**

*Vous avez un vécu homosexuel ou bisexuel ?*  
*Vous vous intéressez à la diversité sexuelle ?*  
*Vous avez de bonnes qualités en communication ?*

Contribuez bénévolement par votre témoignage dans les milieux jeunesse

Contactez-nous ! Formation gratuite  
 cet automne

**GRIS Québec**  
 513 523-5572  
 www.grisquebec.org



# Constats généraux

- Les centres d'archives ont une responsabilité en matière d'inclusion et de représentation de la diversité.
- La représentativité ne se fait pas naturellement, nous devons être proactifs auprès des communautés.
- Souvent les organismes sont jeunes et ont des fonds relativement incomplets, mais il est important d'établir un lien, même si le versement est minime.
- Cette orientation soulève l'enthousiasme et un sentiment de reconnaissance, elle renforce le sentiment d'appartenance.

1924 | 2024

100<sup>e</sup>

anniversaire

Archives de la Ville de Québec

**Merci de votre écoute !**