

L'exploitation des archives de Place Royale de Québec

WILLIAM YOAKIM - 26 MAI 2021

Plan

Introduction :

- Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales
- Les archives et le patrimoine bâti : un destin croisé
- La préservation des archives et du patrimoine bâti : un destin parallèle au Québec

Analyse de la mise en archives du chantier de restauration de Place Royale

- Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec

Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales

« Si la « collection » ainsi formée est l'effet d'un choix, de la quête volontaire de son auteur, il arrive souvent aussi qu'elle soit le fait des circonstances et soit liée à l'offre d'un amateur, d'un collectionneur, d'un marchand. Critère subjectif ou effet du hasard, une collection ne saurait avoir le caractère organique du fonds d'archives. » (AAF, 1970, p. 23-24)

« The greatest capacity of archival documents is inherent in them all. Every archival document has the capacity to act as a source of knowledge about the past, but a very particular, precious, and unique source. **Archival documents are the only evidential window we have on the action oriented past, because they arise in the course of our acting in relation to one another and to events in the world. Archival documents do capture a moment in time, fix and freeze it**, as it were, in order to preserve some sense of it for future reference, some sense of the unique character of the actions and events from which the documents arose. No material artifact of human life, no work of literature or science, bespeaks action in the way archival documents do. » (Eastwood, 1993, p. 112).

Sources : AAF (1970). *Manuel d'archivistique*. Paris, France : Imprimerie nationale

Eastwood, T. (1993). How Goes it with Appraisal? *Archivaria*, 36, 111-121. Repéré à :

<http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/11938/12896>.

Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales

« Les archives sont le miroir de la société qui les constitue, les conservent et les exploitent à des fins administratives, culturelles, patrimoniales ou de recherche. Cette seule phrase nous semble être au cœur de toute typologie archivistique. Ainsi les archives d'une institution témoignent-elles objectivement, naturellement et de façon privilégiée des activités de celle-ci puisque leur constitution et leur organisation en traduisent fidèlement le mode de fonctionnement. Qu'elles forment une entité et que leur ordre original n'ait pas été perturbé, elles seront le reflet exact des activités de la personne physique ou morale dont elles émanent. » (Couture, 2011, p. 189).

Sources : Couture, C. (2011b). La typologie et les particularités des archives nord-américaines. Dans Couture, C. et Rousseau J.-Y. (dir.). *Les fondements de la discipline archivistique*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec.

Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales

« The essentially subjective nature of the process of appraisal – the identification of some records as being of continuing value over others - has always been recognised, but was hedged by the development of appraisal criteria and checklists which attempt to construct a set of questions to be applied to all material subject to appraisal. This application of standard questions for each set of records examined provided some semblance of objectivity to the process of appraisal. » (Reed, 1993, p. 187).

« The record is a sign, a signifier, a mediated and ever-changing construction, not some empty vessel into which acts and facts are poured. The positivist model based on the integrity of a scientific resurrection of facts from the past and the record as an impartial, innocent by-product of action has been utterly discredited. And some archivists are now starting to explore the implications of these postmodern ideas for their profession. » (Cook, 2001).

Sources : Cook, T. (2001). Archival science and postmodernism: new formulations for old concepts. *Archival Science* 1, n° 1 : 3-24. Repéré à <http://www.mybestdocs.com/cook-t-postmod-p1-00.htm>.

Reed, B. (1993). Evaluation and disposition. Dans Ellis, J. (dir.). *Keeping Archives* (2e édition). Victoria, Australie : D. W. Thorpe

Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales

« There is nothing spontaneous in archives and in the records that constitute them, nor is there anything like a simple and involuntary archive-forming and records-sedimentation process; instead, it derives from an intentional, although at times poorly conceived, decision that is deeply rooted in its historical context. » (Bologna, 2017, p. 38-39).

Sources : Bologna, M. (2017). Historical Sedimentation of Archival Materials: Reinterpreting a Foundational Concept in the Italian Archival Tradition. *Archivaria*, 83. Repéré à

<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/13599>

Les archives : entre objets objectifs et constructions sociales

L'exploitation des documents comme la transformation de l'archive en un nouvel objet par le déplacement du sens qui est fait de **la rencontre entre un utilisateur, son champ de connaissance, sa culture, son univers en quelque sorte ; et le document, sa matérialité, son contexte et son contenu** (Klein et Lemay, 2014, p. 47)

La vérité d'un objet, sa nature, est alors à chercher dans **la relation dialectique entre cet objet, le sujet qui l'appréhende et le moment historique dont participent à la fois l'objet et le sujet**. Il faut en fait prendre en compte à la fois le temps des archives, les documents dans leur matérialité, leur contexte de production et leur contenu, et le temps de leur exploitation, le champ de connaissance de l'utilisateur, le contexte d'utilisation des documents et l'interprétation qui en est faite. (Klein, 2019, p. 120)

Sources : Klein, A. et Lemay, Y. (2014). L'exploitation artistique des archives au prisme benjaminien. *La Gazette des archives*, 233(1), 47-59. Repéré à http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2014_num_233_1_5124

Klein, A. (2019). *Archive(s), mémoire, art*. Québec, Québec : Presses de l'université Laval.

Les archives et le patrimoine bâti : un destin croisé

Processus de restauration :

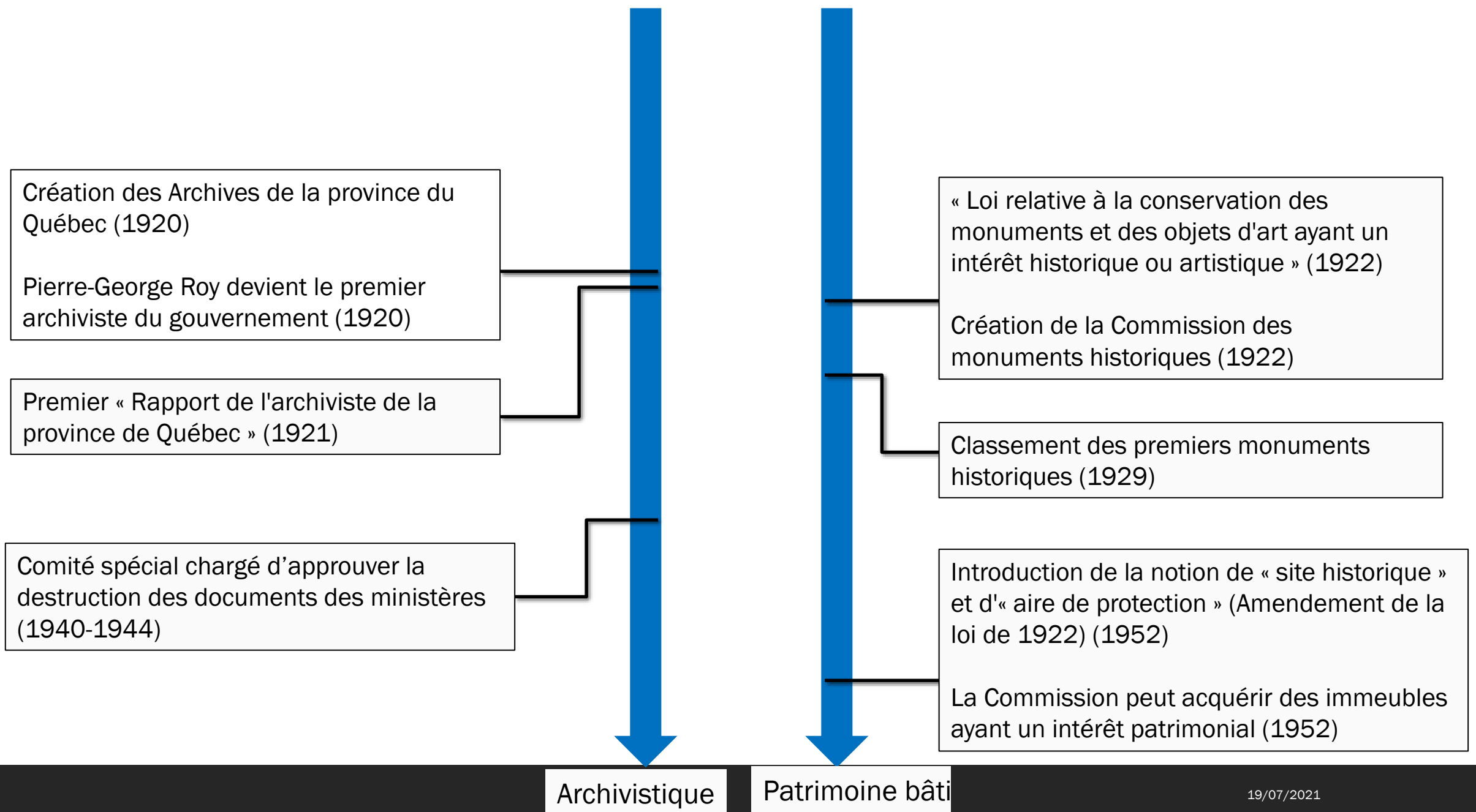
- Une recherche historique et une gestion « administrative » du chantier
- Cette gestion et cette recherche sont basées sur l'utilisation et la production d'archives

Le cas de l'ensemble documentaire sur Place Royale:

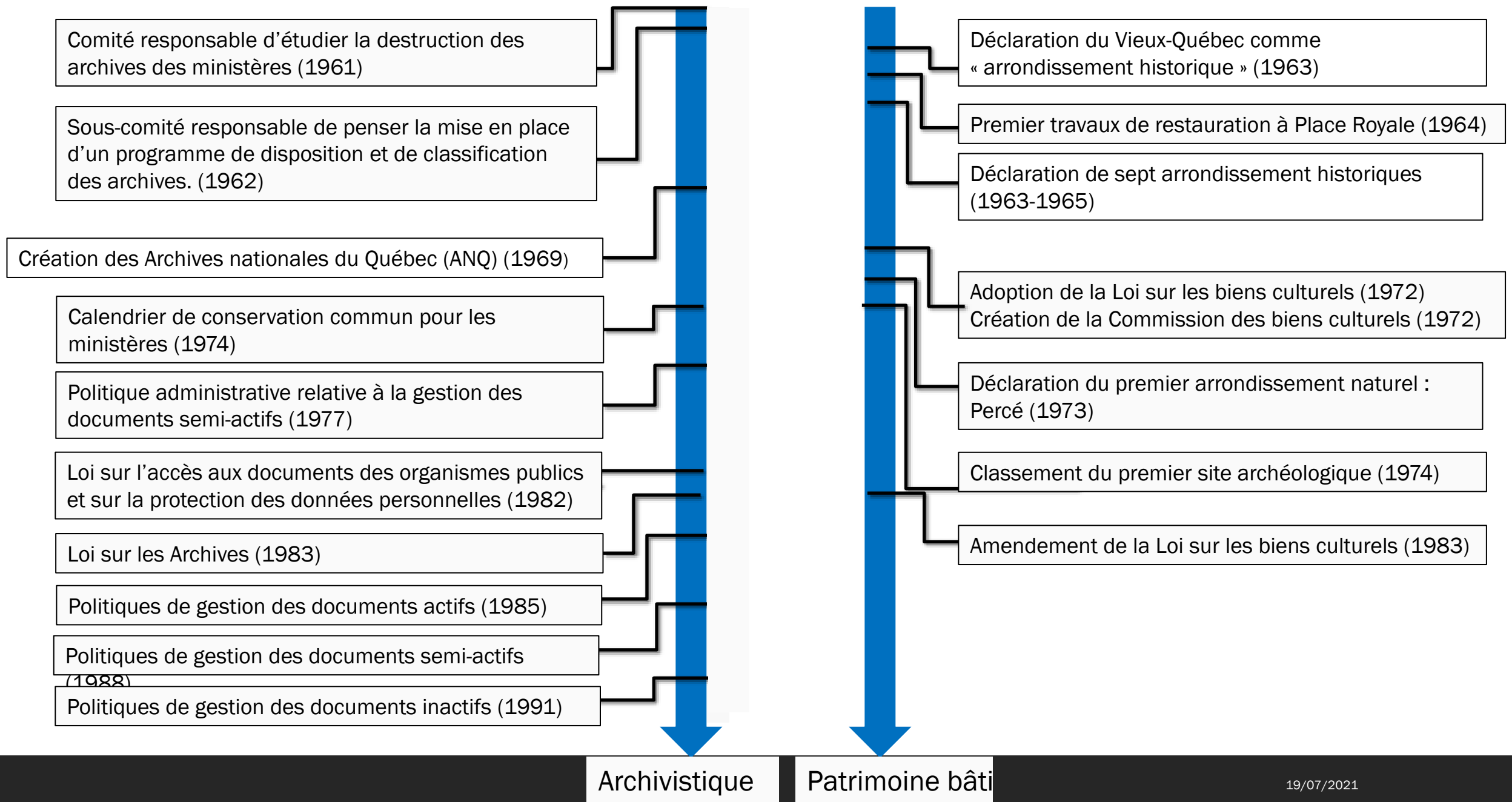
- Utilisation d'archives existantes : plans, gravures, dessins, peintures, études historiques, rapports, archives officielles.
- Production de documents(1) : rapports, études historiques, relevés architecturaux, plans, dessins architecturaux, contrats, devis, offres de soumissions, rapports d'étapes, etc.

(1) La production de certains de ces documents se base alors sur l'utilisation d'archives historique

La préservation des archives et du patrimoine bâti : un destin parallèle au Québec (1900-1960)



La préservation des archives et du patrimoine bâti : un destin parallèle au Québec (1960-1990)



Archivistique

Patrimoine bâti

Le cas de l'ensemble documentaire sur
le chantier de restauration de Place
Royale de Québec

Un Chantier en trois temps

- 1970-1978 : une exploitation des archives au service de l'architecture
- 1978-1980 : Le temps du doute et des scandales
- 1981 : une gestion de chantier qui change et une histoire sociale de Place Royale

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec



Le Soleil, Clément Thibeault

Le feu détruit des pages d'histoire

Un violent incendie a complètement ravagé, cette nuit, une section importante des entrepôts contenant les archives du gouvernement du Québec, situés au 2750 de la rue Dalton dans le parc Colbert à Sainte-Foy. L'alarme générale a été sonnée à 1h57. Environ 10 minutes après l'arrivée des pompiers, la toiture de l'aile du côté nord-est de la bâtisse en forme de fer à cheval s'effondrait. Malgré l'assistance de pompiers de Québec, les sapeurs n'ont pu faire mieux que de contrôler le feu vers 5h, ce matin, tout en réussissant à sauver la partie sud contre la destruction. A 9h les pompiers arrosaient encore les décombres fumants. Les pertes sont pratiquement inestimables à cause de la disparition de milliers et de milliers de documents reflétant des pages d'histoire de notre Belle Province. La cause de l'incendie n'est pas encore connue, mais le montant des dommages pourrait atteindre au delà de \$500,000.



Centre d'archives du gouvernement détruit par un violent incendie

SAINTE-FOY (PC) — Un violent incendie a complètement détruit, jeudi, le centre de pré-archivage du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, rue Dalton, à Sainte-Foy, causant des dégâts matériels évalués sommairement à quelque \$500,000.

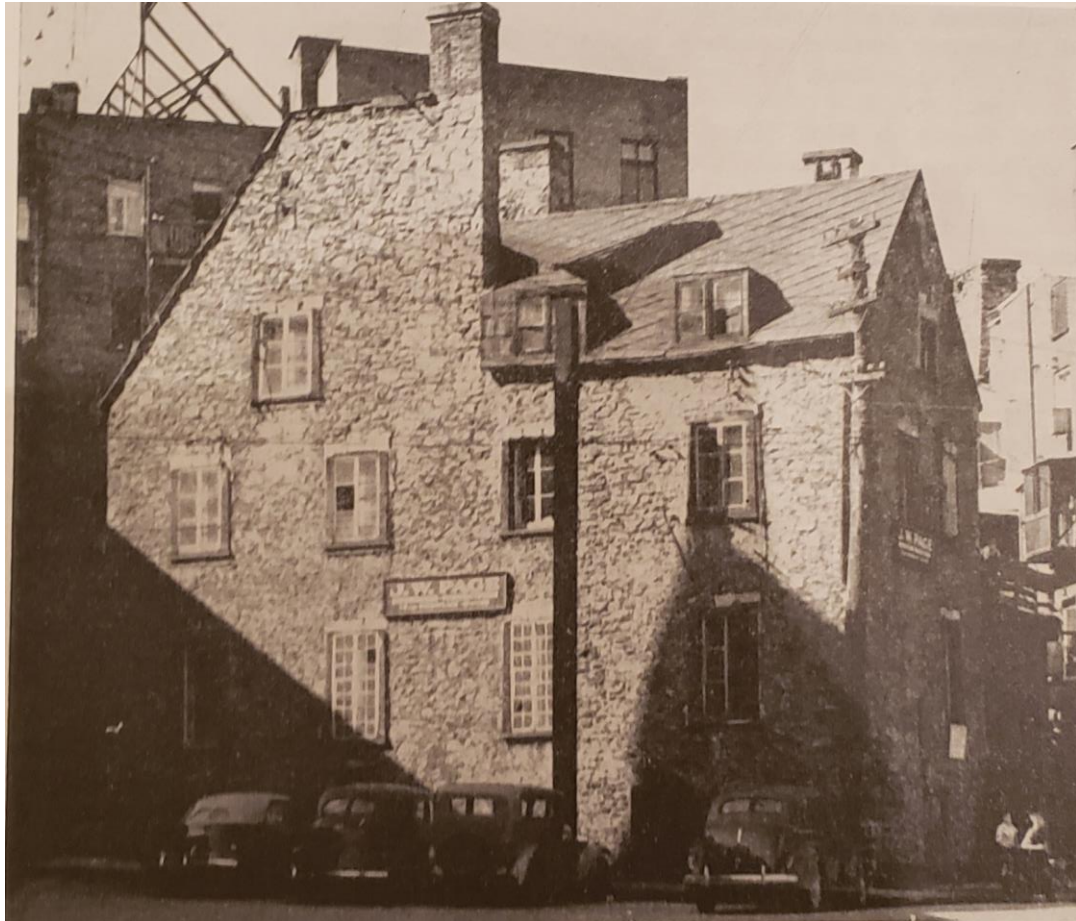
Le feu aurait pris naissance un peu avant deux heures de la nuit dans la section est du bâtiment de un étage en forme de U.

Au plus fort du sinistre, les pompiers de Sainte-Foy ont fait appel à leurs confrères de la ville de Québec. En fin d'après-midi, une quinzaine d'heures après la découverte du feu, plusieurs pompiers continuaient d'arroser les décombres et les amoncellements de documents afin d'éviter une recrudescence des flammes.

La police de Sainte-Foy a institué une enquête en collaboration avec la Sûreté du Québec pour tenter de déterminer la cause du sinistre. Personne n'a été blessé.

Le chantier de restauration de Place Royale de Québec

1958-1978 : le temps de l'insouciance



Sources : Lavedan, P. (1956). *Monuments historiques et urbanisme*. Québec, Québec : Commission des monuments et sites historiques ou artistiques de la province du Québec.

Ministre de la culture et communication (s.d.). Répertoire du patrimoine culturel du Québec : maison Jean-Baptiste-Chevalier. Repéré à <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&type=bien&id=92635>

Le chantier de restauration de Place Royale de Québec

1958-1978 : le temps de l'insouciance

« Place Royale sera un quartier-musée, parce qu'elle ne peut être autre chose. Cela ne signifie pas qu'elle contiendra beaucoup de musées, mais cela veut dire que ce sera un quartier qui aura retrouvé le style d'une époque et qu'il devra être préservé « tel que » pour conserver son caractère. »
(Le Barbenchon, 1973, p. 9)

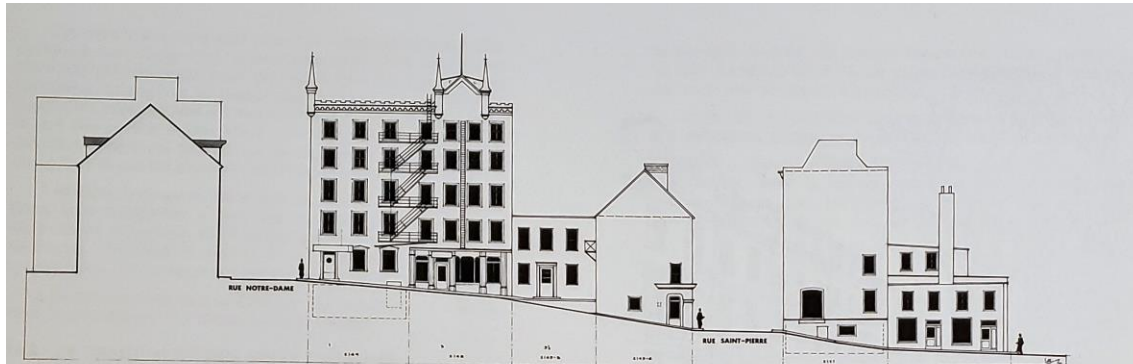
« Pour ma part, je considère que, si on parle de rénovation c'est pour retrouver l'atmosphère qui régnait ici au siècle dernier et avant.
Si on n'atteint pas ce but, il ne sert à rien de parler de rénovation »
(Robitaille, 1969, p. 8)

Le Barbenchon, J. (1973). Le concept de rénovation de la Place Royale. BAnQ, *fonds André Robitaille (P866)*, contenant 2007-06-005/16

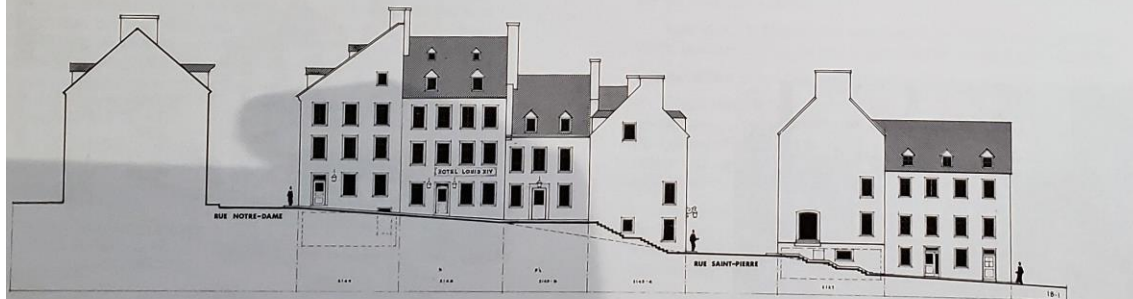
Robitaille, A. (1969). Que faisons-nous du Vieux Québec ? Communication présentée au dîner de l'Association des Marchands du Vieux Québec le 12 décembre 1969. BAnQ, *fonds André Robitaille (P866)*, contenant 2007-06-005/17

Le chantier de restauration de Place Royale de Québec

1958-1978 : le temps de l'insouciance



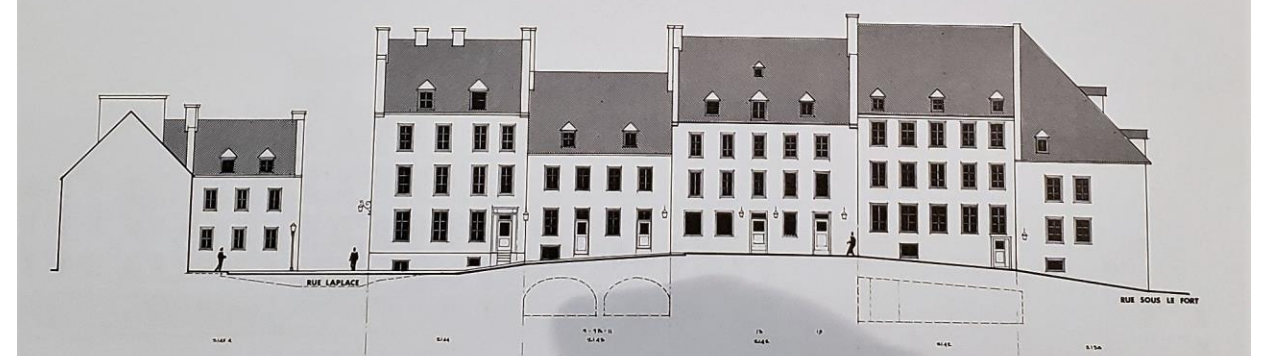
Place Royale et rue La Place côté nord, état actuel.



Place Royale et rue La Place côté nord, restauration proposée.



Place Royale côté est, état actuel.



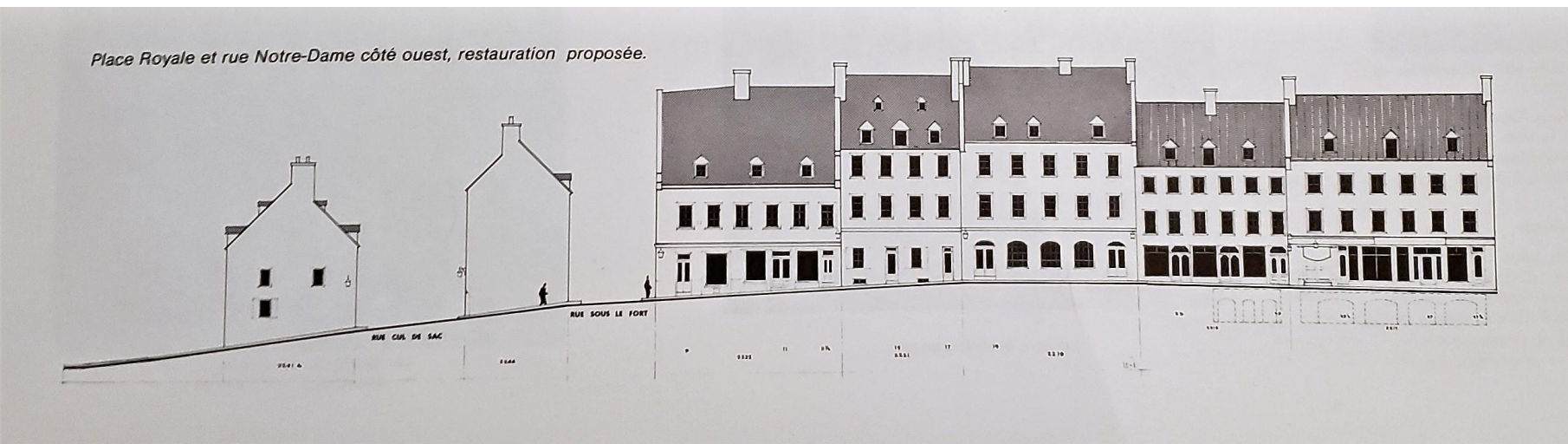
Place Royale côté est, restauration proposée.

Comité de rénovation et de mise en valeur du Vieux-Québec (1970). *Concept général de réaménagement du Vieux-Québec.*

Québec, Québec.

Le chantier de restauration de Place Royale de Québec

1958-1978 : le temps de l'insouciance



Comité de rénovation et de mise en valeur du Vieux-Québec (1970). *Concept général de réaménagement du Vieux-Québec.*
Québec, Québec.

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec

Une production et une utilisation des archives au service de l'architecture :

« Faire l'historique de la maison (retracer son évolution pour retourner à la forme originale en vue de la lui redonner, faire de même pour le cadre naturel qui la soutient, c'est-à-dire, son emplacement et le cadre géographique immédiat, c'est-à-dire, son entourage. C'est donc un réaménagement de structure touchant les matières telles que : le sol, la pierre, le bois et le fer.) » (Mémoire du 5 mars 1969 de Pierre Lachapelle à Monsieur Michel Gaumond) (Langlois, 1978, p. 3)

Source : Langlois, J. (1978). *État de la documentation historique assemblée à la Direction générale du patrimoine concernant la Place Royale*. Fonds E6, contenant 1996-04-018/69

« D'après les renseignements recueillis, les maisons à joints tirés sur toutes les faces formaient une minorité; il faudrait que la restauration de la Place Royale respecte cette minorité en faisant aussi des maisons entièrement crépies, d'autres renduites à pierre apparente et enfin quelques-unes à joints tirée et crépies du côté du fleuve. De cette façon la restauration de la Place Royale donnera une meilleure idée de l'architecture urbaine du régime française » (Thibault, 1973)

Thibault, M.-T. (1973). *Crépi et enduit extérieurs*. Fonds E6, Contenant 1996-04-018/162

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1970-1978)

Documentation historique :

Dossiers des maisons

- Env. une vingtaine de pages pour les plus gros
- Un bref historique de la maison (architecture) et de ses propriétaires
- Copies d'actes notariés, de dessins et de plans (principalement du 17^e et 18^e siècles)

Dossiers intermédiaires

- Entre 4 et 10 pages
- Un historique de la maison (max. 4 pages)
- Quelques copies d'actes notariés

Notes historiques

- Très brèves (2 à 5 pages)
- Indiquent aux architectes de quelle manière restaurer les maisons
- Quelques copies d'actes notariés
- Présences ponctuelles et restreintes de copies d'actes notariés, de photographies et de plan pour illustrer les recommandations.

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1970-1978)

Dossiers administratifs du chantier :

- Ne permettent pas d'avoir une vision d'ensemble des activités accomplies pour chacune des maisons
- Principalement des devis et des rapports sur des tâches précises (ex : travaux d'électricité dans certaines maisons)
- Souvent mélangés avec les dossiers de la documentation historique

Cependant :

- Les dossiers prennent de l'ampleur et contiennent une diversité documentaire plus grande à partir de la restauration des maisons Dupont-Renaud, des Jésuites et de leurs annexes (1976-1978)
- Présence de devis, de factures, de rapports (architectes et ingénieurs), de la correspondance
- Donnent une meilleure vision des activités accomplies durant la restauration des maisons

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1970-1978)

Cartes et plans :

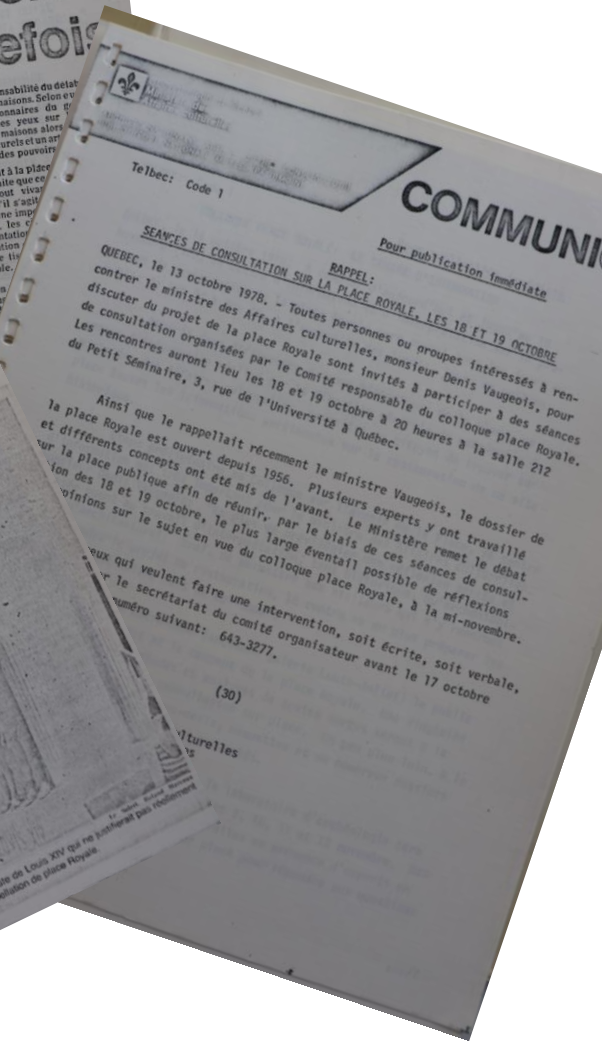
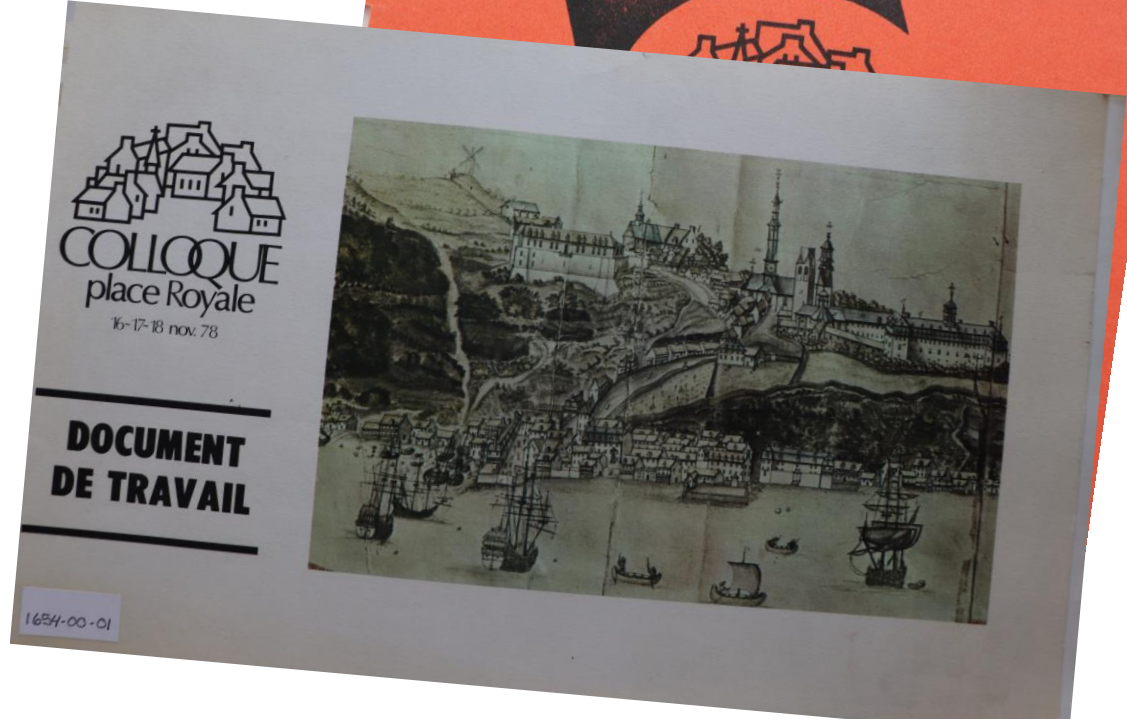
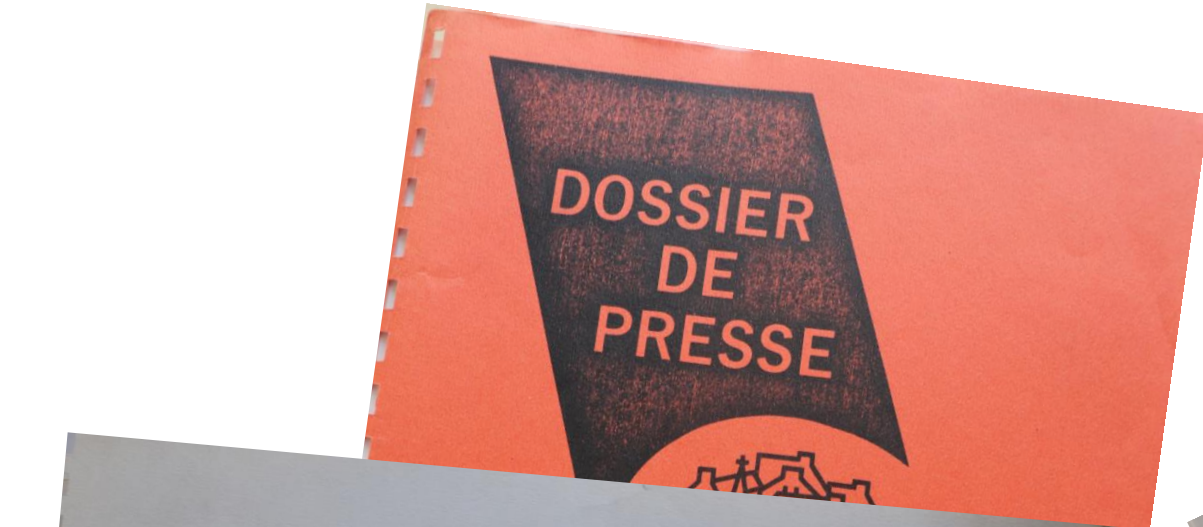
- Très nombreux
- Principalement des copies
- Impossible de dater le regroupement et le classement des documents

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1970-1978)

Des dossiers :

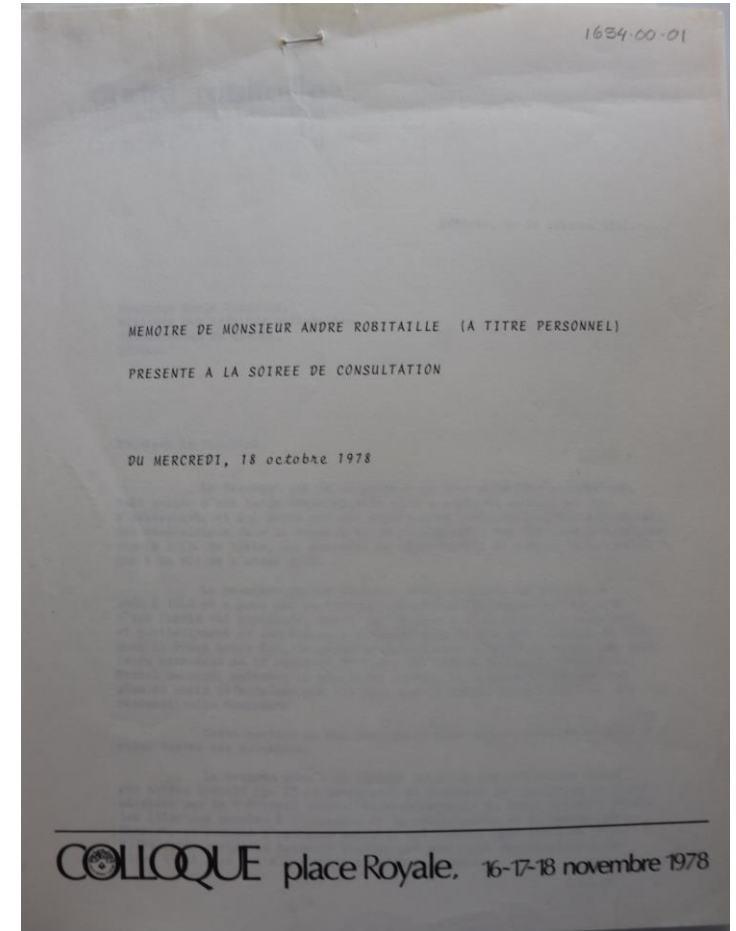
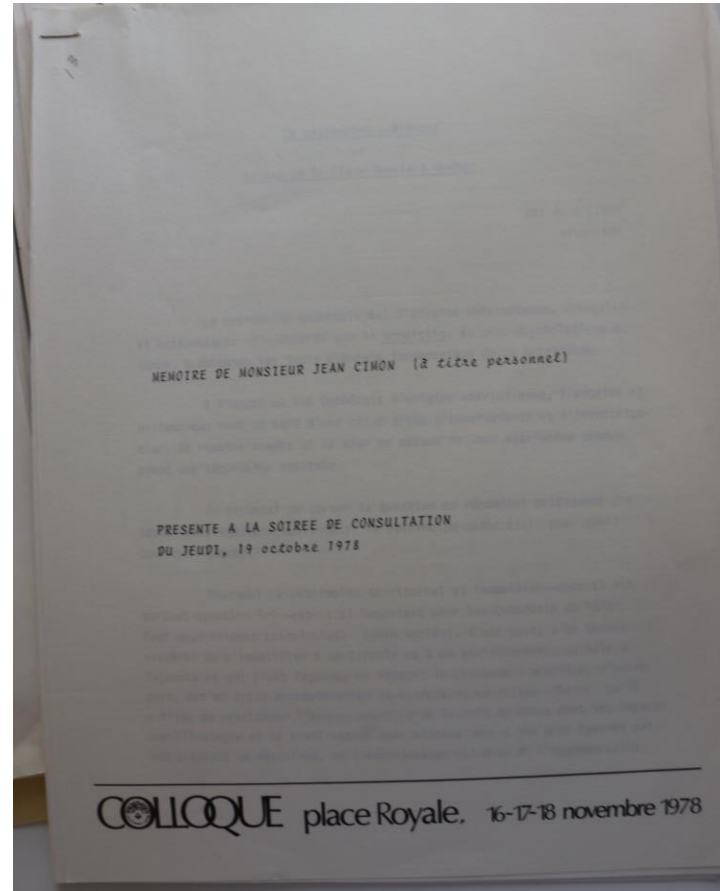
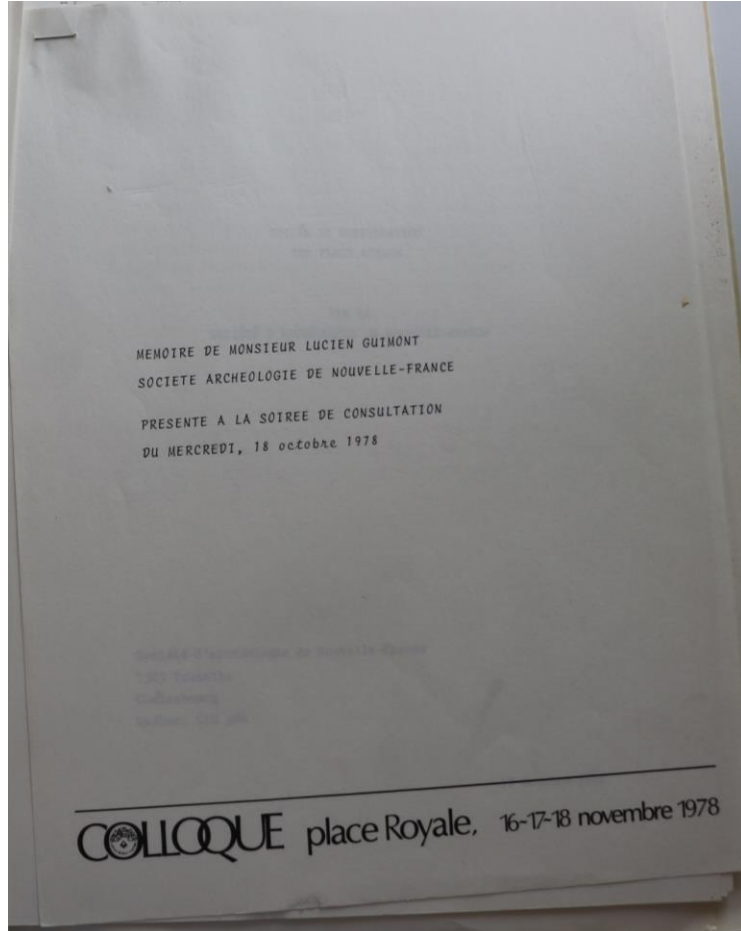
- Information laconique
- Documentation éparses
- incomplets
- Impossibilité de comprendre le déroulement du chantier
- La frontière entre dossiers historiques et techniques est faible
- Surabondance de plans, cartes et dessins architecturaux

1978-1980 – le temps des doutes et des scandales



Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec : Fonds E6 - Contenant 1996-04-018/66

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)



1978-1980 – le temps des scandales et des doutes

Le chantier :

"Qu'allons-nous faire de la place Royale ? Je propose tout d'abord que cette place soit un témoignage de ce que nous ne devons plus faire : C'est à dire un camp de concentration de la culture. Un passé reconstitué avec de fausses pierres anciennes, des restaurants offrant de faux menus anciens, des serveuses habillées en faux costumes anciens. Caricature du passé, caricatures des vrais héritages, identités québécoise de fleurs de papiers. Capables, si nous ne trouvions ailleurs nos racines et nos ressources, de nous désespérer de ce que nous avons été et de ce que nous pourrions être. Un cimetière, pour parler franchement, et dont le gardien est trop souvent une chaîne américaine de restaurants".

Dumont, F. (1978). Le patrimoine : pourquoi faire ? Dans Ministère des Affaires culturelles (dir.). les actes du colloque (p. 35-39). Québec, Québec : Bureau de l'éditeur officiel du Québec.

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Documentation historique :

Rapport : État de la documentation historique assemblée à la Direction générale du patrimoine concernant la Place Royale

« La plupart des dossiers historique déposés à cette direction ont été élaborés pour des fins de restauration. Il y a donc 77 dossiers qui comprennent un bref aperçu historique, la liste des propriétaire successifs complétée jusqu'au début du XIXe siècle seulement et des extraits d'actes notariés tels que; marché de construction, vente, procès-verbaux d'arpentage ou de réparations, inventaire après décès, etc. » (Langlois, 1978, p. 2).

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Documentation historique :

Rapport Langlois :

- 77 dossiers historiques des maisons entièrement consacrés à l'architecture
- 66 dossiers thématiques dont la majorité porte sur des sujets architecturaux (revêtement, cheminée, voûtes, etc.)
- 191 inventaires après décès dont 121 sont directement liés à Place Royale (photocopies classées par notaires)

MAIS

- Aucun instrument de recherche publié
- Masse documentaire très peu exploitable.

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Documentation historique :

Rapport : *Place Royale : État de la documentation historique rassemblée à la Direction de l'Archéologie et de l'Ethnologie*

« les artefacts trouvés pendant les fouilles archéologiques constituent une des plus importante collection de référence en Amérique. (...) Malheureusement l'immense quantité des données historiques et archéologique n'a pas été exploitée à plein capacité. » (p. 2)

« Un autre problème extrêmement important c'est le manque de documentation concernant le 19^e siècle. On doit être conscients que si les maisons ont été restaurées telles qu'elles étaient au XVIIIe siècle, la vie à Place Royale ne s'arrête pas. Pour avoir une bonne idée de l'évolution de ce site il faudra compléter la documentation historique pour le XIXe siècle. » (p.3)

Source : Direction de l'Archéologie et de l'Ethnologie, (1978). *Place Royale : État de la documentation historique rassemblée à la Direction de l'Archéologie et de l'Ethnologie*, Fonds E6, contenant 1996-04-018/69

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la recherche historique

Rapport : Lacombe, Lefebvre et Thibault – *Bilan de la recherche historique sur Place Royale*

Tableau sur l'état de la documentation pour les 78 dossiers historiques des habitations domestiques :

Afin de mieux visualiser l'état de la documentation archivistique ayant trait aux habitations domestiques, nous en donnons un tableau d'évaluation par période.

	XVII ^e s.	1700-1759	1760-1799	XIX ^e s.
Rien	9	3	18	44
Pauvre	31	18	49	26
Moyen	35	55	11	8
Abondant	2	2	0	0

Source :Lacombe, M., Lefebvre, J.-C. et Thibault, M.-T. (1979). *Bilan de la recherche historique sur Place Royale*.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec : Fonds E6, contenant 1996-04-018/171 - (p. 18).

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la recherche historique

Rapport : Lacombe, Lefebvre et Thibault – *Bilan de la recherche historique sur Place Royale*

Le tableau ci-dessous donne un aperçu des dossiers manuscrits inédits.

Aucun dossier	5
Dossier de 1 à 5 pages	53
Dossier de 6 à 10 pages	15
Dossier de plus de 10 pages	8

« Ces dossiers ne contiennent habituellement que l'évolution juridique et architecturale des maisons pour la période s'étendant de la fin du XVIIe siècle jusqu'au début du XIXe siècle (habituellement jusqu'en 1801). (...)

En plus de ne toucher qu'un thème précis de l'histoire, ces dossiers sont très courts : 68 dossiers ont 10 pages et moins : ce qui est nettement insuffisant. Ces dossiers n'ont qu'un but : montrer l'aspect du bâtiment au régime français. De plus, les 8 dossiers de plus de 10 pages, 4 d'entre eux concernent un îlot au complet. » (p. 21)

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la recherche historique

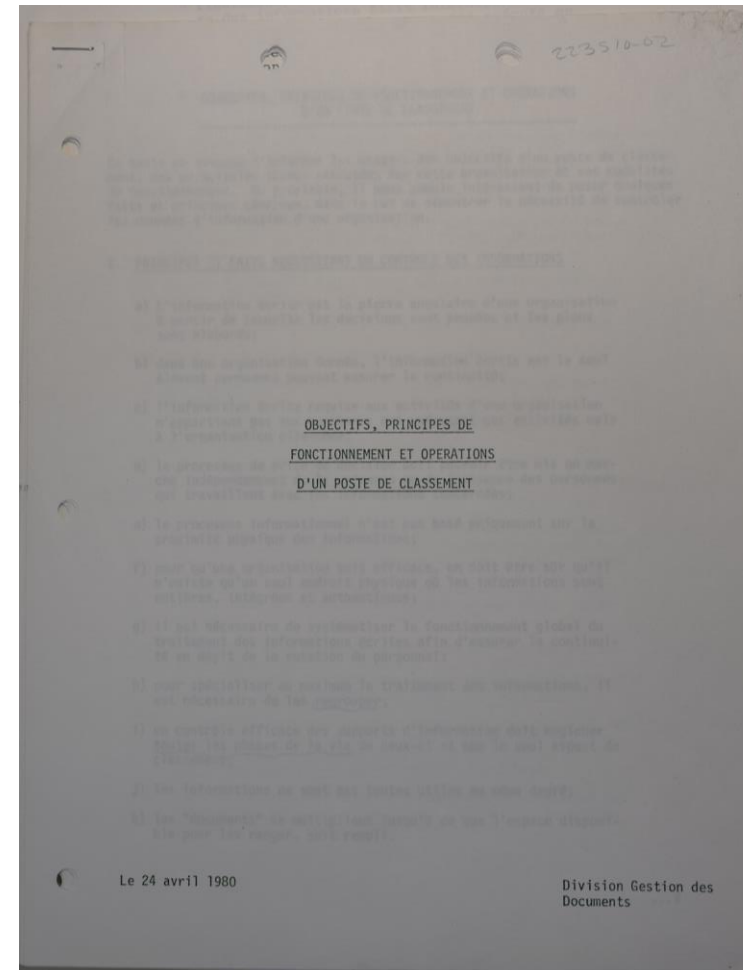
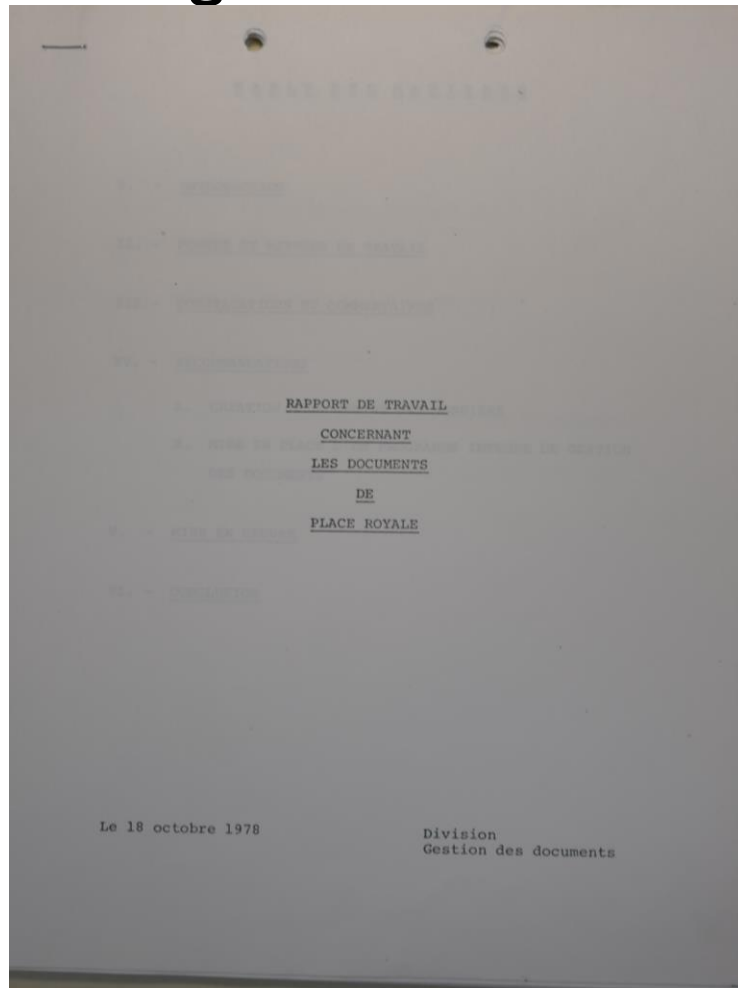
Rapport : Lacombe, Lefebvre et Thibault – *Bilan de la recherche historique sur Place Royale*

Conclusion :

- Rassembler toute la documentation sur Place Royale dans un centre de documentation
- Reprendre les archives pour développer une histoire sociale de Place Royale
- Compléter la documentation existante par de nouvelles archives en n'oubliant aucune période de l'histoire
- Développement d'un plan directeur de recherche

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives



Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives

Rapport Pétrin (1978) :

Mandat :

- Inventorier l'ensemble des dossiers relatifs aux activités de Place Royale
- «épurer, remanier et disséquer cette masse documentaire »
- « (...) préparer et proposer les dossiers complets, précis et codés en regard de ce sujet ». (p. 2).

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives

Rapport Pétrin (1978) :

« Cette première démarche de cueillette d'informations s'est avérée fort intéressante et nous a permis d'établir en partant, deux constats fondamentaux : premièrement, la plupart des gens en place ignoraient qui avait quoi et deuxièmement, les informations étaient très personnalisées, elle appartenaient aux individus et non à l'organisation » (p. 3)

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives

Rapport Pétrin (1978), conclusions de la recherche :

- Les dossiers traitant d'un même sujet « sont classés et entreposés ici et là, soit dans des classeurs, des boîtes ou tout simplement rangés dans des placards ou pratiquement personne n'a accès »
- « Malgré le nombre important de dossiers, aucun ne reflète, de façon complète, la situation administrative telle qu'elle se présente. »
- « La majorité du personnel en place ignore ce qui existe comme documents ou dossiers en regard d'un sujet donné. »
- « Les documents sont regroupés et rassemblés en de nombreux dossiers ayant des appellations fort variées. Ces dossiers sont montés et préparés pour des vocations très différentes et qui, dans la grande majorité des cas, répond à un besoin personnel et sporadique. »

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives

Rapport Pétrin (1978), conclusions de la recherche :

- « L'importance des documents les uns par rapport aux autres est ignorée dans la très grande majorité des cas. »
- Aucune politique et pas de personnel pour le classement des archives
- « l'âge et l'état moyen de la plupart des dossiers et documents est vieux et ne répond plus au besoin informationnel actuel. »
- Beaucoup de copies préservées faute de retrouver les originaux
- Aucune politique d'accès à l'information pour le public, mais également pour les membres du personnel
- « Il n'existe aucun mécanisme qui assure l'intégrité de ces documents contre un désastre éventuel ou des indiscretions malveillantes »

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapports sur la gestion des archives administratives

Rapport Pétrin (1978), recommandations :

- La création d'un centre des dossiers
- La mise en place « d'un programme intégré de gestion des documents »

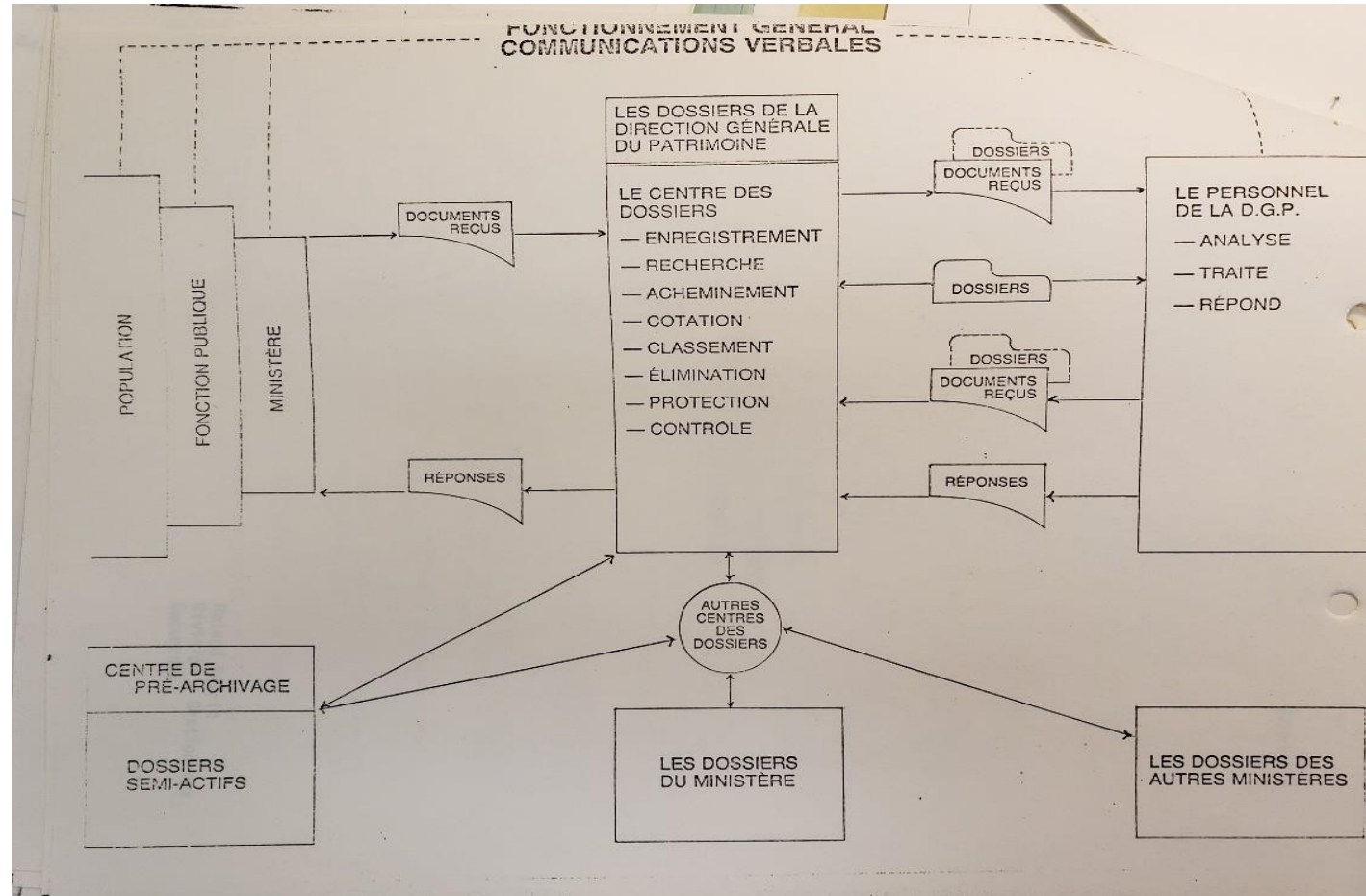
Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapport Pétrin (1978), centre des dossiers :

- « 1. – La garde de tous les dossiers et documents ayant trait à Place Royale et tous ceux des autres activités de la direction générale qui lui seront éventuellement confiées;
- II. – La réception et la classification des pièces de correspondance et autres documents et leur classement dans des dossiers appropriés;
- III. – Le repérage des dossiers et documents et leur acheminement aux différents usagers;
- III. – La disposition des dossiers et documents inactifs et ce, en collaboration avec les usagers, la Gestion des documents et les Archives nationales;
- IV. – La protection des documents essentiels ou confidentiels;
- V. – le contrôle de la circulation des dossiers et document et contrôle de leur accessibilité au personnel autorisé. » (Pétrin, 1978a, p. 9).

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1978-1980)

Rapport Pétrin (1978), centre des dossiers :



1981-1990 – Une gestion du chantier qui change et une histoire sociale de Place Royale

Chantier de restauration :

- Implication progressive du secteur privé (baux emphytéotiques)
- Restauration souvent freinée par les coupures budgétaires
- Reprise des biens immobiliers du ministère par la Société québécoise de développement des industries culturelles

Programme de recherche en histoire :

- Mise en place d'un programme de recherche plus tourné vers l'histoire sociale de Place Royale
- Lancement poussif suite à des coupures budgétaires
- Recrutement de différentes firmes et groupes d'historiens externes pour plusieurs contrats

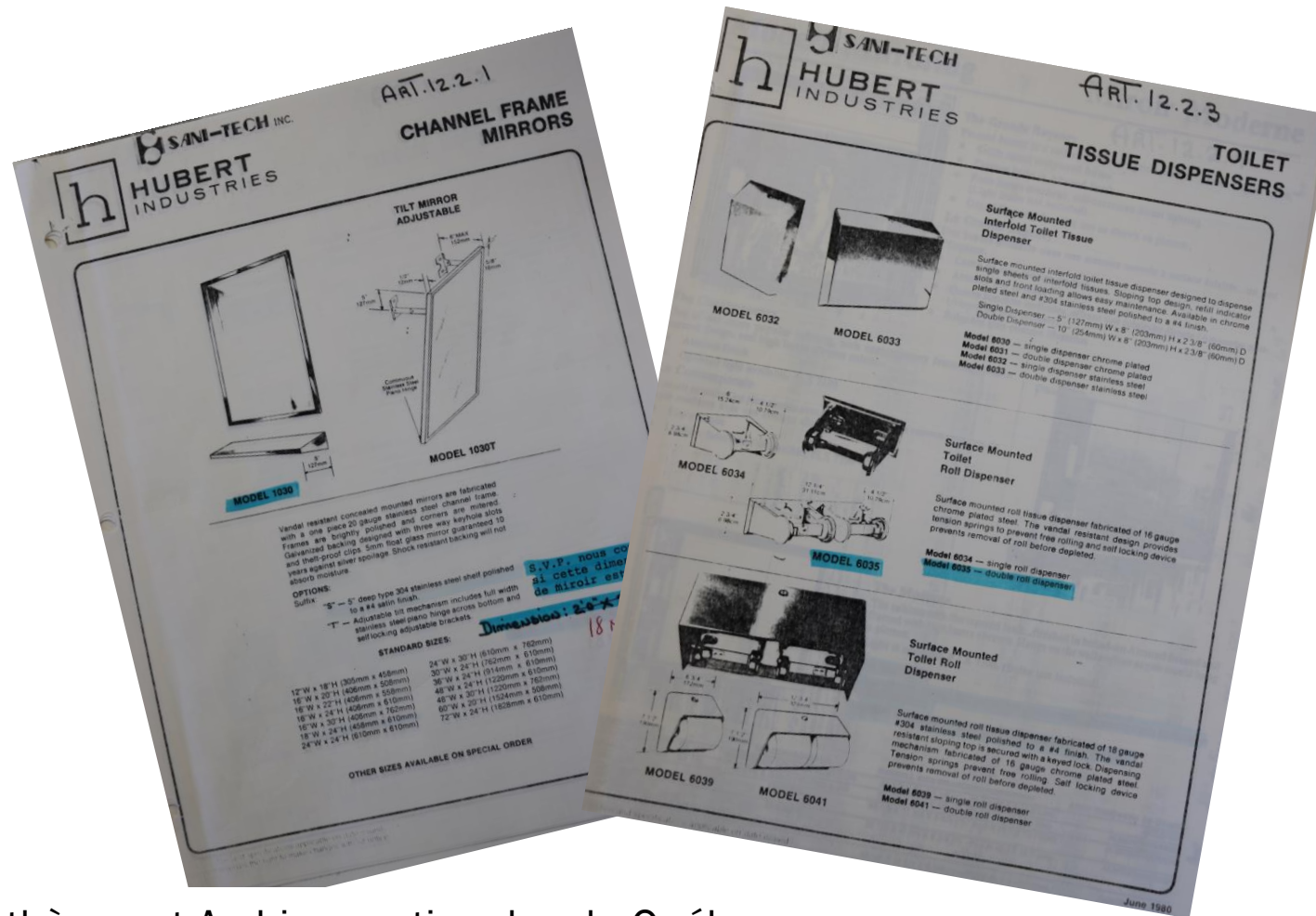
Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1981-1995)

Dossiers administratifs :

- Mise en place d'un centre des dossiers
- Politique de gestion intégrée des documents
- Classement des archives par édifice et respect de l'ordre chronologique
- Possibilité de suivre l'évolution des travaux (Correspondance, rapports d'étapes, devis, contrats)
- Contrôle de l'authenticité et de l'intégrité des documents
- Une documentation plus technique et juridique

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1981-1995)

Dossier administratif, restauration de la maison Jérémie :



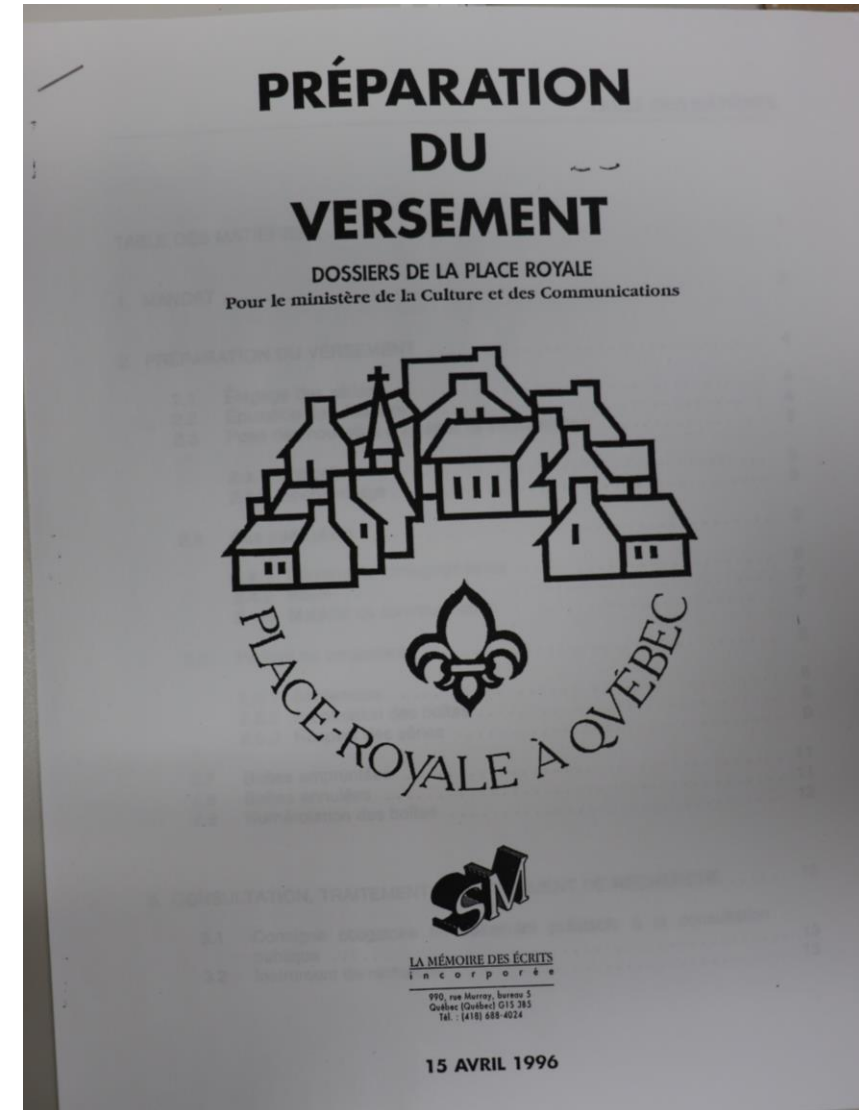
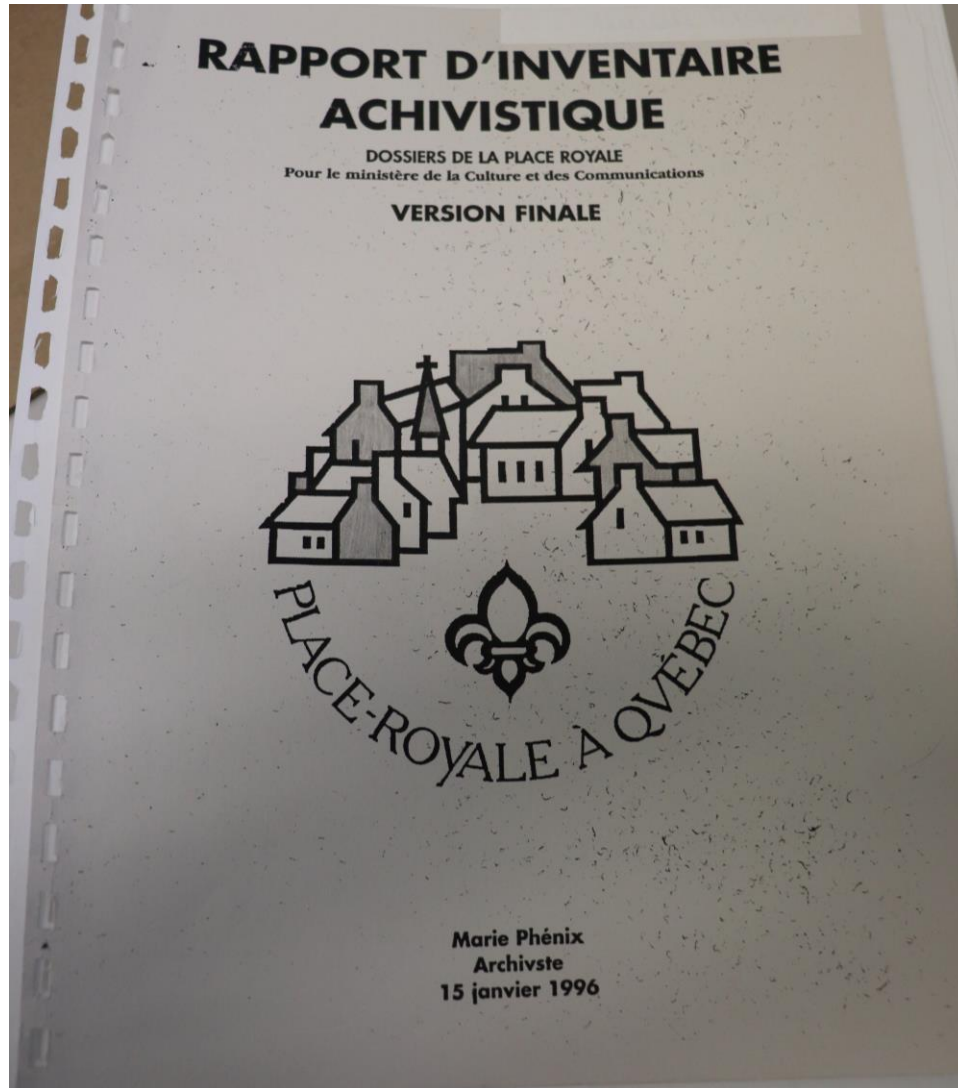
Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec :
Fonds E6 – contenant 1996-05-018/110

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1981-1995)

Documentation historique :

- Chercheurs invités à visiter plusieurs centres d'archives, mais obligation contractuelle d'exploiter en premier le tout nouveau centre de documentation de Place Royale
- Retraitement et réutilisation des anciens dossiers des années 1970
- Obligation contractuelle pour les chercheurs de verser l'ensemble des archives liées à la recherche
- Contrôle par les responsables de la recherche des archives historiques utilisées et diffusées dans les rapports
- Une documentation particulièrement abondante et diversifiée permettant de retracer tout le processus de production de certaines publications sur Place Royale
- Production de rapport-études destinées au « grand public »

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1996)



Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec : Fonds E6 -
contenant 1996-04-018/397

Le cas de l'ensemble documentaire sur le chantier de restauration de Place Royale de Québec (1996)

La Mémoire des écrits :

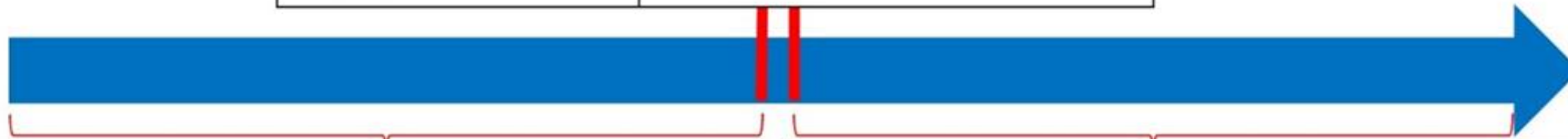
- Application du calendrier de conservation du ministère
- Classement et conditionnement des archives
- Création des bordereaux de Versement

BAnQ

- Classification de l'ensemble documentaire
- Classement et reconditionnement des cartes et des plans

Conclusion :

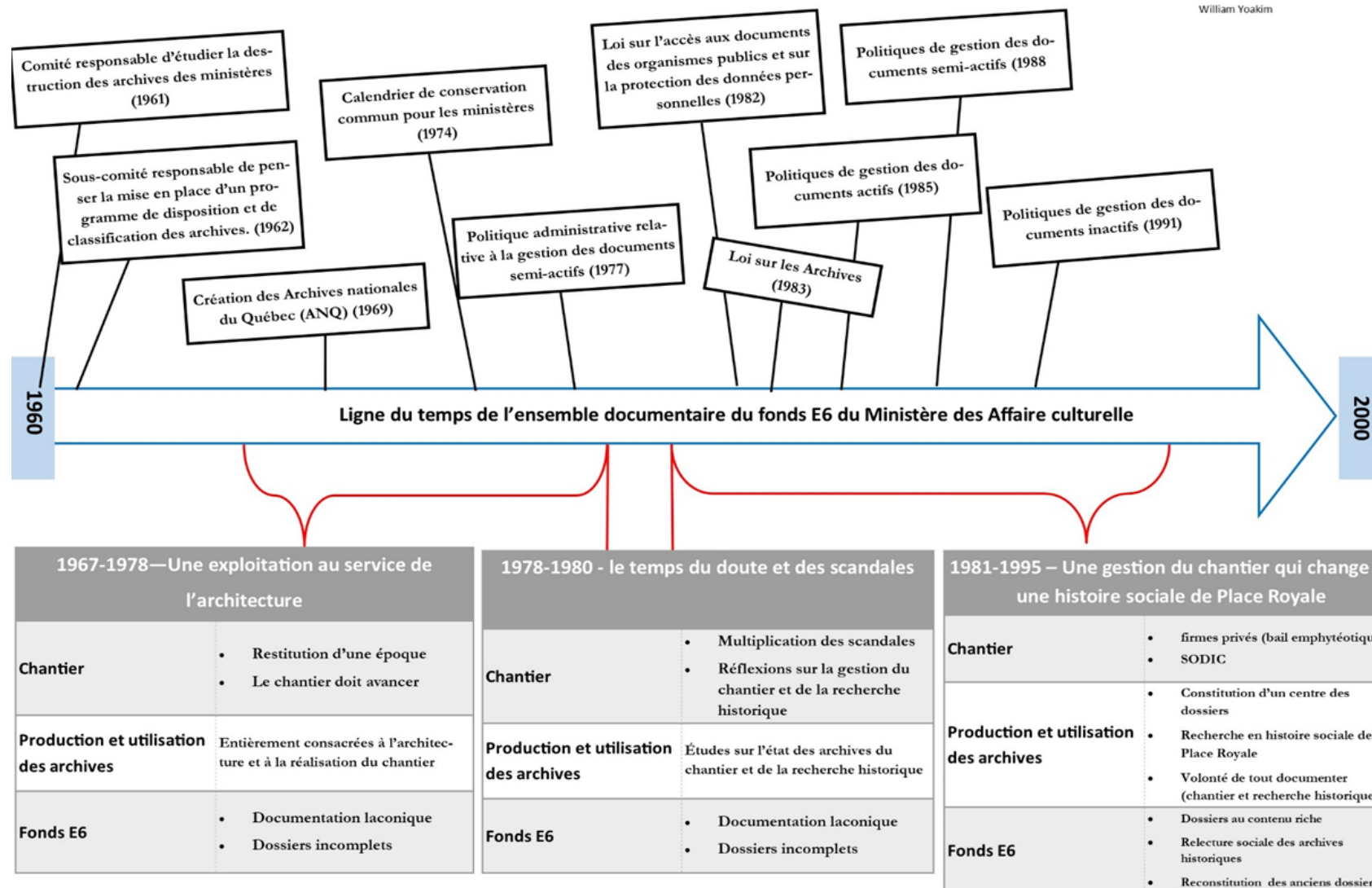
1978-1980 - le temps du doute et des scandales	
Chantier	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplication des scandales • Réflexions sur la gestion du chantier et la recherche historique
Production et utilisation des archives	Études sur l'état des archives du chantier et de la recherche historique
Ensemble documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Préservation des rapports • Réflexions sur un centre des dossiers



1970-1978 - Une exploitation au service de l'architecture	
Chantier	<ul style="list-style-type: none"> • Restitution d'une époque • Le chantier doit avancer
Production et utilisation des archives	Entièrement consacrées à l'architecture et à la réalisation du projet
Ensemble documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Documentation laconique • Dossiers incomplets

1981-1995 – Une gestion du chantier qui change et une histoire sociale de Place Royale	
Chantier	<ul style="list-style-type: none"> • firmes privés (bail emphytéotique) • SODIC
Production et utilisation des archives	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution d'un centre des dossiers • Recherche en histoire sociale de Place Royale • Volonté de tout documenter et de bien classer (chantier et recherche historique (séparément))
Ensemble documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Dossiers au contenu riche • Relecture sociale des archives historiques • Reconstitution des anciens dossiers

Conclusion :



Remerciements

- Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)
- Fondation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Fonds de recherche du Québec en Société et culture pour leur soutien moral et financier (FRQSC)