

# ARCHIVES DE QUARANTAINE ARCHIEF



Le projet « Archives de Quarantaine »

Sarah Lessire – Association des archivistes francophones de Belgique (AAFB)  
Marie-Laurence Dubois – Présidente de l'AAFB et consultante indépendante (Valorescence)

# Plan

- 1. Présentation de l'AAFB
- 2. Les prémices du projet
- 3. La plateforme et ses objectifs
- 4. Défis et perspectives

# 1. AAFB



- **AAFB** = fédération représentative du secteur des archives en Belgique francophone
- Mission
  - Fédérer les professionnels et professionnelles de la gestion et préservation de l'information
  - Promouvoir le métier de gestionnaire de l'information et d'archiviste
  - Sensibiliser à la conservation et la valorisation des archives et les enjeux liés

Site Web : [www.archivistes.be](http://www.archivistes.be) – Courriel : [secretaire@archivistes.be](mailto:secretaire@archivistes.be)

## 2. Prémices du projet

- **Aux origines** : un projet porté par quelques membres de l'AAFB conscient qu'il fallait se mobiliser pour capter les traces de cette année historique !
- Prise de conscience de cette **période inédite** et de la nécessité d'en collecter/conserver les sources
- Très rapidement devenu un **projet national** (AAFB – VVBAD\*)
- Le **rôle de l'archiviste** : un rôle actif dans la collecte, et non pas uniquement de « veille passive »
- Agir pour garantir la **pluralité des sources** (pas uniquement les archives publiques) :

Applaudissements de 20 heures

Nounours aux fenêtres

Initiatives citoyennes

Travailleurs et travailleuses en « première ligne »

Réseaux sociaux

Dessins d'enfants

Photos des rues vides, des supermarchés, etc.

Mèmes Internet et humour

\* **VVBAD** : Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie

# 3. La plateforme et ses objectifs

- Mise en ligne le 14 avril 2020 de <https://archivesquarantainearchief.be/fr/>
- **Trois objectifs :**
  - Encourager les centres/services d'archives en Belgique à lancer une campagne de collecte et offrir une vitrine des actions
  - Centraliser et mettre en valeur les initiatives citoyennes et les études (appel à citoyens, etc.)
  - Mise à disposition d'outils et partage d'expériences par et pour les professionnels de la gestion de l'information
- Rendre visible le travail de l'archiviste, souvent méconnu et stéréotypé
- **4<sup>ème</sup> objectif non prévu par les archivistes :**
  - Objectif « thérapeutique »



# ARCHIVES DE QUARANTAINE

*Dossier Covid-19*

## À PROPOS

Lancée par l'Association des archivistes francophones de Belgique ([AAFB](#)) et la Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie ([VVBAD](#)) en avril 2020, la plate-forme « Archives de Quarantaine » ([#AQA](#)) a pour objectif de centraliser et relayer les initiatives des services d'archives durant la période de confinement, mais également d'encourager la collecte de toutes sources pouvant rendre compte de ce moment historique.

[Qui sommes-nous ?](#)



## Le projet en quelques chiffres

- 50 articles dans « initiatives citoyennes »
  - 15 articles dans « études »
  - 46 articles dans « archivistes en action »
  - 16 articles dans « outils »
- 
- Une vingtaine de centres d'archives/services participants
  - Environ 31 000 visiteurs différents depuis le 14 avril 2020

# COMMENT JE ME SENS

IUP  
1320

HIGH SCORE  
1320

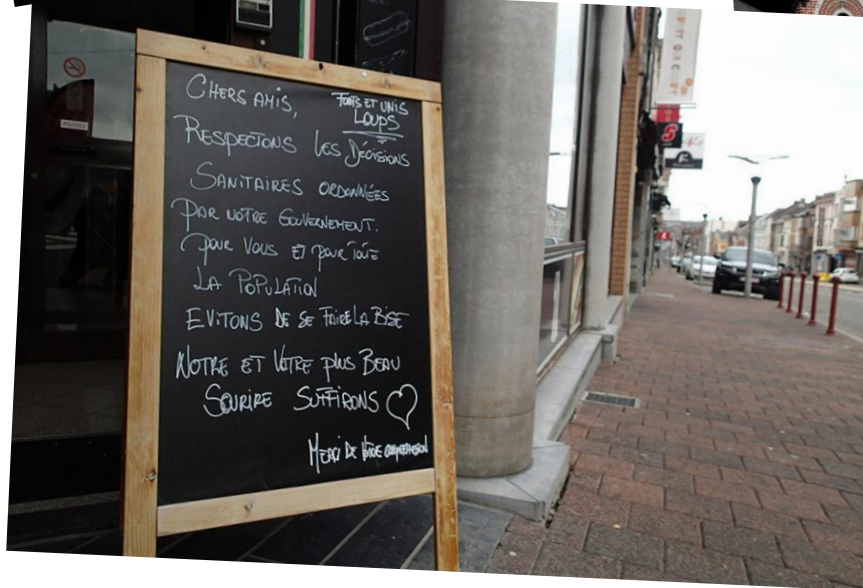


## DANS LES ALLES DES SUPERMARCHES



## JOURNAL DE BORD MISSION COVID-19

Les kits d'hygiène et les couvertures sont des denrées précieuses. Le petit sandwich est apprécié. Pas autant que les mots qu'on échange.



### Légendes (de gauche à droite, de haut en bas)

1. L'un des nombreux détournements humoristiques de Benoit Gerbet sur Facebook.
2. Un dessin d'enfant à la craie (« Tout ira bien »).
3. Photo issue du « journal de bord » tenu par la Croix-Rouge de Belgique.
4. Une des nombreuses photos de La Louvière collectées et conservées par les Archives de la Ville et du CPAS de cette ville (AVLL). Photo de Thierry Delplancq, archiviste.
5. Photo d'une rue déserte à Charleroi. Crédit : Mireille Simon – Archives de la Ville et du CPAS de Charleroi.



« Et surtout, souvent, ils ont enfin eu le cran, le temps, la nécessité de lancer des projets ou de mettre en œuvre ces pratiques qui leur trottaient dans la tête depuis longtemps mais qui attendaient encore la petite impulsion supplémentaire, le léger coup de pied au derrière des circonstances inattendues qui ont tout d'un coup murmuré dans leur oreille :

*"Allez vas-y, maintenant, ose !"*.

Alors nous avons osé. Des idées plus originales les unes que les autres ont jailli instantanément.

Les plus télégéniques d'entre nous ont transformé leur bureau, leur salon, leur bibliothèque en studio de cinéma pour filmer leurs leçons et afficher progressivement des capsules explicatives sur YouTube. Une collègue de science est allée jusqu'à faire intervenir ses propres enfants (6, 8 et 10 ans) dans ses clips, en leur donnant cours et en les impliquant dans ses expériences, pour le plus grand bonheur de ses élèves. »

Extrait de l'article « Virus, confinement et télétravail : le vécu des professeurs » de Laurent Vande Putte.



### Légendes (De haut en bas)

- Silhouette manifestante sur le marché de Couvin – 17 juin 2020.
- Création artistique de Georges Seconde en hommage au personnel soignant.

# 5. Défis et perspectives

- **1<sup>er</sup> défi** : continuer à alimenter le portail Web, pendant la crise sanitaire, mais encore après. (Ce portail est géré en grande partie de façon bénévole.)

## Des nombreux exemples de futur contenu :

- Un podcast dans lequel nous plongeons dans le monde merveilleux des archivistes confinés. 😊
- Des articles sur les collectes et les inventaires des sources collectées par les services d'archives.
- Les études et actualités scientifiques (en histoire, en sociologie, etc.) autour de cette période de pandémie 2020-2021.

- **2<sup>e</sup> défi** : comment transformer la plateforme Web « Archives de Quarantaine », qui se présente principalement pour l'instant sous forme de « vitrine des initiatives », en quelque chose de plus ambitieux encore ?

*Maintenant que de nombreux services d'archives du pays ont participé à l'aventure « Archives de Quarantaine », quelles suites donner aux collectes qu'ils ont réalisées ? Peut-être la plate-forme Web se dirige-t-elle vers une étape plus ambitieuse : non plus être simplement une vitrine des collectes réalisées et un recueil d'outils à destination des archivistes, mais bien un véritable agrégateur de contenu reprenant, sous une forme plus systématique, les différentes sources collectées et disséminées aux quatre coins du pays ?*