

La VOÛTE.TV

CONCEPTION D'UNE PLATEFORME DE DIFFUSION D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES

CONFÉRENCIERS :

Steeve Cantin, directeur général

Marie-Chantale Savard, archiviste



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
ET DE GÉNÉALOGIE
MARIA-CHAPDELAINÉ

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- La Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine
- Appel de projet Ambition numérique
- Numérisation
- Conception de la plateforme
- Promotion et marketing
- Bilan
- Développement et projection

*Association canadienne
d'histoire ferroviaire*



Société d'histoire Domaine-du-Roy





**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
ET DE GÉNÉALOGIE**
M A R I A - C H A P D E L A I N E

PRÉSENTATION

Société d'histoire et de généalogie Maria Chapdelaine (SHGMC)

- Fondation en 1988 à Dolbeau-Mistassini au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Service d'archives privées agréé

- Depuis 1994
- Territoire de la MRC de Maria-Chapdelaine
- Membre du RSAPAQ
- Normes d'obtention de l'agrément (installations, expertise, financement, etc.)

NOTRE MISSION

Acquérir, traiter et conserver les documents d'archives de la collectivité de la MRC de Maria-Chapdelaine dans le but de rendre accessible et de mettre en valeur son héritage historique et généalogique.



NOS SERVICES

- Recherche historique et rédaction
- Généalogie
- Gestion documentaire
- Numérisation d'archives

ACTIVITÉS DE DIFFUSION

- Site web (www.histoiregenealogie.ca)
- Réseaux sociaux
- Produits promotionnels
- Revue d'histoire et de généalogie
- Divers partenariats



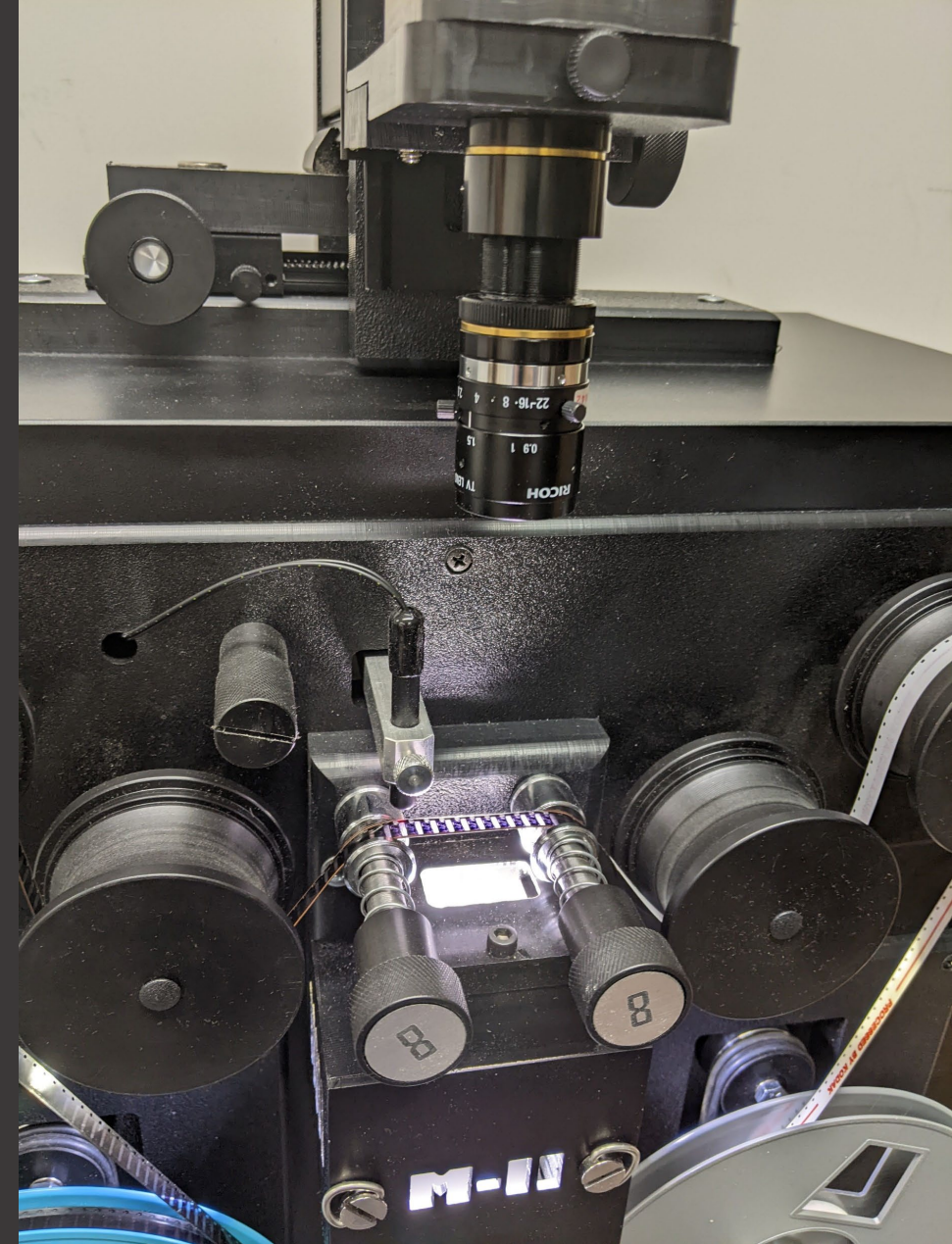
ARCHIVES

- 325 m.l. de documents textuels
- 170 000 documents iconographiques
- 2 157 documents cartographiques
- 180 000 minutes d'enregistrements sonores (3 000 heures)
- 438 000 minutes d'images en mouvement (7 307 heures)



ENJEUX

- Préservation des archives audiovisuelles
- Coût et rareté des fournisseurs de services de transfert
- Absence d'une plateforme adaptée de diffusion
- Espace disque nécessaire pour la conservation



SOLUTIONS

- **Acquisition d'appareils de numérisation (lecteur, carte de capture, ordinateur, etc.)**
- **Développement de l'expertise**
 - Entretien des appareils
 - Manipulation des archives
 - Réparation
 - Traitement des fichiers
- **Utilisation d'une plateforme web existante et gratuite**
- **Acquisition de disques durs externes**

PROBLÉMATIQUES

- **Plateforme web peu adaptée à la diffusion d'archives**
 - Impossibilité d'ajouter des descriptions et des métadonnées
 - Commercialisation difficile
 - Repérage compliqué et aléatoire
- **Multiplication de disques durs externes**
- **Provenance des archives d'un territoire limité**
- **Embaucher et former des ressources humaines**

L'APPEL DE PROJET AMBITION NUMÉRIQUE

Financement du ministère de la Culture et des Communications (2021)

- **Objectifs de l'appel :**
 - Augmenter la découvrabilité et la consommation des contenus et produits culturels québécois en ligne
 - Accroître les revenus liés à l'exploitation de contenus ou produits culturels en ligne
- **Partenariat avec le RSAPAQ**
- **Objectifs du projet :**
 - Diffuser, mettre en valeur et préserver des archives privées du Québec
 - Accorder des revenus supplémentaires au RSAPAQ et aux services d'archives
 - Accroître la visibilité et la notoriété du RSAPAQ et favoriser l'accomplissement de sa mission
 - Contribuer au maintien de l'expertise en transfert numérique de la SHGMC

BUDGET

BUDGET DE 561 600 \$

- 89 000 \$ Conception de la plateforme
- 61 500 \$ Matériel
- 20 000 \$ Formation
- 356 000 \$ Main d'œuvre
- 11 400 \$ Déplacement et transport
- 18 500 \$ Promotion
- 5 200 \$ Sous-traitance

FINANCEMENT DE 375 000 \$

Deux volets :

1. Numérisation d'archives audiovisuelles des partenaires
2. Conception et mise en ligne d'une plateforme web de diffusion d'archives audiovisuelles

NUMÉRISATION

- Une quantité importante d'archives provenant de partout au Québec.
- Des transports avec des points de collecte chez certains partenaires (6 000 km parcourus).
- **Processus bien établi lors du séjour des archives**
 - Vérification de l'état
 - Validation des formats
 - Identification
 - Planification de la numérisation
 - Contrôle qualité



NUMÉRISATION

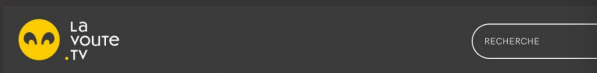
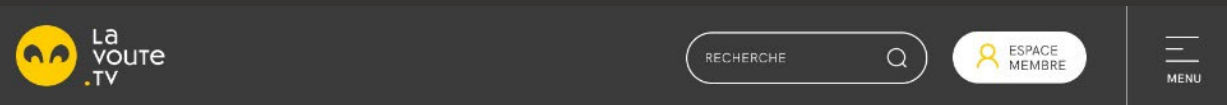
- Jusqu'à 4 personnes qui numérisaient en même temps
- Plus de 3 000 documents numérisés :
 - 942 documents audio
 - 2 321 documents vidéo
- La grande majorité de ces documents n'avaient jamais été visionnés / numérisés.



CRITÈRES POUR LA DIFFUSION

- **Des archives inédites, qui n'ont pas été diffusées**
- **Des archives importantes pour la mémoire collective du Québec :**
 - Qui représentent des lieux, des personnes ou des événements connus ou marquants
 - Valeur de témoignage et de recherche
 - Montrent l'évolution des modes de vie et mœurs, en lien avec les thèmes mis en valeur sur la plateforme

CONCEPTION DE LAVOUTE.TV



FILTRE LES RÉSULTATS

MOT-CLÉ

RECHERCHE

THÈMES

- Agriculture
- Art et culture
- Éducation
- Ethnologie
- Famille
- Femmes
- Industrie
- Politique
- Religion
- Forêt/Forêt
- Société
- Santé
- Tourisme
- Transport
- Urbanisme et paysage

ANNÉES

- 1900-1909
- 1910-1919
- 1920-1929
- 1930-1939
- 1940-1949
- 1950-1959
- 1960-1969
- 1970-1979
- 1980-1989
- 1990-1999
- 2000 et plus

RÉGIONS ADMINISTRATIVES

Saguenay-Lac-Saint-Jean

INSTITUTIONS DÉTENTRICES

Nom de l'institution participante

TYPE DE DOCUMENT

- Vidéo
- Audio

FORMAT DE SUPPORT

- Cassette audio
- Disque vinyle

DÉCOUVERTES



Titre de la vidéo

1927

Nom de la société participante de la vidéo



Titre de la vidéo

1927

Nom de la société participante de la vidéo



Titre de la vidéo

1927

Nom de la société participante de la vidéo



Titre de la vidéo

1927

Nom de la société participante de la vidéo



Titre de la vidéo

1927

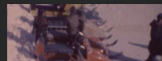
Nom de la société participante de la vidéo



Titre de la vidéo

1927

Nom de la société participante de la vidéo



ARCHIVES EN VEDETTE



aux chantiers du lac Jourdain

MARIA-CHAPDELAINE



Les utilisateurs peuvent regarder les 20 premières secondes gratuitement. Sinon, vous devez détenir un abonnement. Cliquez-ici pour voir nos différents forfaits.

Les archives du lac Jourdain, au nord du Lac-Saint-Jean (aujourd'hui sur le territoire de la Zec Rivière-aux-Érables) sont une véritable pépite. Elles nous permettent de découvrir une partie de l'histoire de notre région. Elles sont disponibles sur notre site web. Cliquez-ici pour en savoir plus.

LE LOGO



La
voute
.TV



LA MISSION

Rendre accessible et préserver la mémoire collective en offrant aux organismes partenaires un espace commun de diffusion du patrimoine audiovisuel du Québec.



*Association canadienne
d'histoire ferroviaire*



*Centre d'histoire de
Saint-Hyacinthe*



Société d'histoire de la Côte-Nord



*Centre d'archives
Mgr-Antoine-Racine*

RÉFÉRENCE THÉORIQUE PRINCIPALE

Simon Côté-Lapointe. *Exploitation des documents audiovisuels numériques d'archives : Modèle conceptuel théorique des usages, modalités et moyens d'organisation et de diffusion sur le web*, Université de Montréal, décembre 2019, 556 pages.

Quelques citations inspirantes...

« La notion d'audiovisuel est intimement liée à l'évolution technologique des moyens d'enregistrement, des supports et des médias. **Sans technologie d'enregistrement et de lecture, pas d'audiovisuel.** » (p. 99-100)

Quelques citations inspirantes...

« Étant donné qu'une grande partie des **archives audiovisuelles se retrouve disséminée dans les collections** et fonds de diverses institutions et qu'il n'y a souvent pas de spécialiste audiovisuel dans ces institutions, **la préservation et l'accès à ces documents sont lacunaires** (Edmondson, 2016, p. 37-39), constituant ce qu'on appelle des collections cachées (*hidden collections*) (Schüller, 2008, p. 14). » (p. 148)

« **L'accès aux œuvres et aux sources d'information** que représentent les images en mouvement, qui sont obtenues, sauvegardées et conservées par des organismes d'archives publics ou privés à but non lucratif, **devrait être facilité autant que possible.** (UNESCO, 1980, p. 173) » (p. 462)

CONCEPTION DE LA PLATEFORME

Nous avons étudié plusieurs plateformes existantes :

- Memobase
- Archipop
- INA
- Collection mémoires vives

The screenshot displays the MEMORIAS MEMOBASE website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'MEMORIAS MEMOBASE' and menu items: RECHERCHE, COLLECTIONS, INSTITUTIONS, À PROPOS DE MEMOBASE, and VITRINES. Below the navigation bar, a search results section is visible, showing two entries:

- Fête des écoles de Fourmies et Défilé de chars décorés**
 - DETAILS**
 - Cinéaste(s) : [Jean THULLIEZ](#)
 - Année(s) : [1952 à 1954](#)
 - Lieu(x) : [Fourmies \(59\)](#)
 - Durée : [00:07:41](#)
 - Coloration : [Noir & Blanc](#)
 - Format : [Film 16 mm](#)
 - Son : [Muet](#)
 - Genre : [Actualités](#)
 - Collection : [Christiane BATTEUX](#)
 - Support(s) : [0392FS0003](#)
- Altstaetten : Carnaval pittoresque (0294-5)**
 - français, allemand, 1947-02-21, Durée: 00:01:26

Below the search results, there are two video player thumbnails. The first thumbnail shows a scene from the 'Fête des écoles de Fourmies et Défilé de chars décorés' video, and the second thumbnail shows a scene from the 'Altstaetten : Carnaval pittoresque (0294-5)' video. The video player interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon.

At the bottom of the screenshot, there is a red button labeled 'Contribuer' and a section titled 'DESCRIPTION' with a red tab. To the right of the video player, there is a table with classification information:

| Description | Classification du contenu |
|--|---------------------------|
| Communiqué : Porteurs de chapeaux extraordinaires hérités de père en fils, les « Rölllel-Butzen » donnent une note originale au carnaval du pittoresque Altstaetten sur le Rhin. | + |
| Commentaire : | + |
| | + |

LA PLATEFORME PARFAITE

- **Navigation simple**
- **Aspect esthétique et différents moyens de visualisation**
- **Vignette de prévisualisation**
- **Recherche par mots**
- **Utilisation de plusieurs filtres de recherche**
- **Marqueurs temporels dans l'outil de lecture**
- **Décrire et indexer en fonction des réutilisations potentielles**

LA PLATEFORME PARFAITE

- **Descriptions :**
 - Normalisées
 - S'éloigner du « style » archivistique
 - Par plans
- **Pour l'accès légal, prioriser une politique de données ouvertes**
 - Télécharger ou enregistrer des extraits
- **Bibliothèque numérique**
- **Valoriser les réutilisations**
- **Participation des usagers**
- **Nommer les émotions ressenties**

LA PLATEFORME PARFAITE

- **Les métadonnées / facettes :**
 - Contexte de création et d'usage
 - Provenance
 - Faire valoir les liens entre les documents
 - Personnes
 - Lieux
 - Date (de captation et de diffusion)
 - Durée
 - Sujets ou thèmes
 - Aspect du support
 - Forme d'expression (sonore, muet, noir et blanc, etc.)
 - Forme d'inscription (support original, format, ratio, qualité, etc.)
 - Informations sur la numérisation

RÉSULTAT

C'est une série de choix qu'on a dû faire pour avoir la plateforme idéale selon ces contraintes :

- Le temps
- La programmation
- Le budget



RECHERCHE



DÉCOUVERTES

À PROPOS

ABONNEMENT

NOS PARTENAIRES

FOIRE AUX QUESTIONS

MENTIONS LÉGALES

NOUS JOINDRE

 Espace
Membre



La  voute.TV

Découvrez le **patrimoine**
audiovisuel du Québec

SOUTENIR NOTRE MISSION

VOIR NOS ARCHIVES

ARCHIVES EN VEDETTE



RÉSEAU SOLEIL - ANNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

28 août 1975

Musée de la Gaspésie



ABONNEZ-VOUS

DÉCOUVREZ NOS ARCHIVES

FILTRE LES RÉSULTATS

Recherche

Voir seulement les vidéos gratuites

THÈME

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agriculture | <input type="checkbox"/> Arts et culture |
| <input type="checkbox"/> Économie | <input type="checkbox"/> Éducation |
| <input type="checkbox"/> Ethnologie | <input type="checkbox"/> Famille |
| <input type="checkbox"/> Foresterie | <input type="checkbox"/> Industrie |
| <input type="checkbox"/> Paysages | <input type="checkbox"/> Politique |
| <input type="checkbox"/> Religion | <input type="checkbox"/> Santé |
| <input type="checkbox"/> Sinistre | <input type="checkbox"/> Société |
| <input type="checkbox"/> Sports et loisirs | <input type="checkbox"/> Tourisme |
| <input type="checkbox"/> Transport | <input type="checkbox"/> Vues urbaines |

ANNÉE

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1920-1929 | <input type="checkbox"/> 1930-1939 |
| <input type="checkbox"/> 1940-1949 | <input type="checkbox"/> 1950-1959 |
| <input type="checkbox"/> 1960-1969 | <input type="checkbox"/> 1970-1979 |
| <input type="checkbox"/> 1980-1989 | <input type="checkbox"/> 1990-1999 |
| <input type="checkbox"/> 2000 et + | <input type="checkbox"/> Inconnue |

LIEU

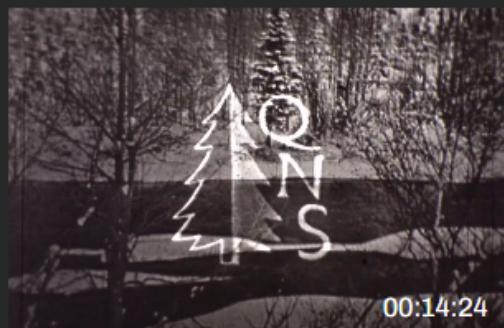
DÉCOUVERTES



Shulamis Yelin parlant de son enfance à Montréal - Pierre Ancil au Théâtre du Monument National

20 octobre 1996

Archives juives canadiennes Alex Dworkin



Opérations forestières QNS - Le forestier

Date inconnue

Société historique de la Côte-Nord



Voyages aux Grands lacs, à Murray Bay et à La Malbaie

1942

Société historique Pierre-de-Saurel

LaVoute.TV

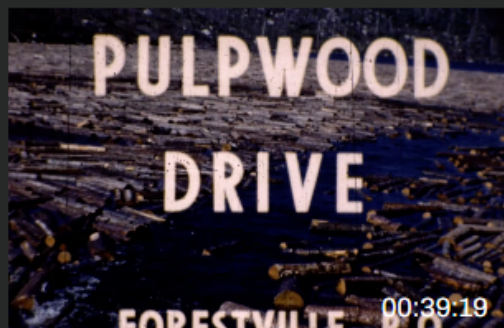


00:06:30

« Occupons-nous de nos affaires » 150e anniversaire Séminaire de Nicolet - partie 2

20 octobre 1953

Centre d'Archives Régionales Séminaire de Nicolet



Drave, écluses et barges à Forestville

1960

Société historique de la Côte-Nord



Une école et son milieu

1981

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean

FILTRES LES RÉSULTATS

Recherche

Voir seulement les vidéos gratuites

THÈME

- Agriculture
- Économie
- Ethnologie
- Foresterie
- Paysages
- Religion
- Sinistre
- Sports et loisirs
- Transport
- Arts et culture
- Éducation
- Famille
- Industrie
- Politique
- Santé
- Société
- Tourisme
- Vues urbaines

ANNÉE

- 1920-1929
- 1930-1939
- 1940-1949
- 1950-1959
- 1960-1969
- 1970-1979
- 1980-1989
- 1990-1999
- 2000 et +
- Inconnue

LIEU

Tous les lieux

INSTITUTION DÉTENTRICE

Toutes les institutions

TYPE DE DOCUMENT

- Audio
- Vidéo

FORMAT DE SUPPORT

- Bande sonore
- Betamax
- CD
- Film 16 mm
- Film Super 8
- Hi-8
- Numérique
- VHS
- Beta Cam
- Cassette audio
- Disque vinyle
- Film 8 mm
- Helical Scan 1/2
- MiniDV
- U-matic
- Video 8

DURÉE

- Courte (moins de 10 min)
- Longue (plus de 30 min)
- Moyenne (10 à 30 min)

SPÉCIFICITÉ

- Amateur
- Animation
- Couleur
- Entrevue
- Film muet
- Musical
- Publicité
- Télévisuel
- Anglais
- Autres langues
- Documentaire
- Fiction
- Film sonore
- Noir et blanc
- Radiophonique

< RETOUR

Des souvenirs de Normandin pour son centenaire

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE MARIA-CHAPDELAINÉ



DESCRIPTION

Différentes vues de Normandin, de ses résidents et de ses principaux bâtiments historiques, entre 1940 et 1950. Ce film aurait été utilisé pour diffusion lors du Centenaire de Normandin en 1978.

Plans : Des maisons de Normandin. Des bâtiments de ferme. Un groupe d'hommes devant le Foyer et un homme sur le toit. Scierie. Un poste d'essence Texaco avec des résidents et une voiture. Un groupe devant le Garage Girard. Travaux sur la route; plusieurs hommes s'attèlent à la tâche. Le couvent Sainte-Marie des Soeurs du Bon-Conseil de Normandin (avant la mise en place de la nouvelle école en 1960). L'église de Normandin (avant l'incendie de 1974). Le collège St-Joseph (avant l'incendie de 1969). Un abbé. Des résidents. Un groupe de personnes devant un magasin général. Un homme cire sa voiture avec un chiffon. Un hôtel. Les commerces; Compagnie Légaré, affichage Cigarettes Sweet Caporal, B. Fraser magasin indépendant « Victoria ». Discussions (sans son) sur le perron d'une maison.

DÉTAILS

| | |
|-------|---------------------------------|
| DATE | Années 1940 |
| LIEU | Normandin, Saguenay-Lac-St-Jean |
| DURÉE | 00:02:11 |
| TYPE | Vidéo |

PRODUCTION

| | |
|------------|---------------|
| PRODUCTEUR | Alfred Picard |
|------------|---------------|

FORMAT D'ORIGINE

| | |
|--------------|-----------------------------|
| FORMAT | Film 16 mm |
| SPÉCIFICITÉS | Amateur, Couleur, Film muet |

CONVERSION NUMÉRIQUE

| | |
|----------------|-----------------------------|
| NOM DU FICHIER | SHGMC_P214_001 |
| APPAREIL | RetroScan Universel Mark-11 |
| RÉSOLUTION | 2k |

PROVENANCE

INSTITUTION DÉTENTRICE

Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine

FONDS/COLLECTION

P32 Fonds Corporation du centenaire de Normandin

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE DONATION

Ce fonds provient de la corporation de Centenaire et de la municipalité de Normandin. Il a été donné au Centre d'archives Maria-Chapdelaine le 27 mai 1993. Fondée en 1878, la ville de Normandin a célébré son 100e anniversaire en 1978. La bobine se trouve également dans le P214 fonds Histoire de Normandin.

SUGGESTION DE RÉFÉRENCE

Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, P32 Fonds Corporation du centenaire de Normandin. (entre 1940 et 1950). Des souvenirs de Normandin pour son centenaire [vidéo]. Consulté sur LaVoute.tv.

MOTS-CLÉ

FERME

SOCIÉTÉ

INCENDIE

COUVENT

ÉCOLE

CÉLÉBRATION

FÊTE

COMMERCE

BÉTAIL

ÉGLISE

VUES URBAINES

ANIMAUX

AGRICULTURE

PAYSAGE

HÔTELLERIE

MENTIONS LÉGALES

Le projet LaVoute.tv est une initiative de la SHGMC avec laquelle collabore le Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec (RSAPAQ).

L'offre d'un mois gratuit est valable une fois par utilisateur et est réservée aux nouveaux abonnés. À l'issue de la période d'essai gratuite, votre abonnement se poursuivra automatiquement aux tarifs en vigueur, sauf si vous décidez de l'annuler avant la fin de la période d'essai. Vous pouvez annuler votre abonnement à tout moment en vous connectant à dans l'espace membre du site.

L'objet de LaVoute.tv consiste à numériser et à mettre en valeur des archives audiovisuelles du Québec. Ce rôle de conservation et de diffusion du patrimoine filmique et sonore vient en soutien à la mission commune des centres d'archives, qui est l'acquisition, la conservation, le traitement et la diffusion de la mémoire collective, tel que reconnu notamment par les usages, l'état de la connaissance scientifique en matière archivistique, la Loi sur les archives au Québec ou la Déclaration universelle sur les Archives initiée par le Conseil International des Archives (ICA) et adoptée à Paris par l'UNESCO.

[CONDITIONS GÉNÉRALES \(PDF\)](#)

[POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ \(PDF\)](#)

DROITS D'AUTEUR

Notions générales

Dans sa plus simple expression, le « droit d'auteur » signifie le « droit de reproduire ». En général, le droit d'auteur désigne le droit exclusif de produire ou de reproduire la totalité ou une partie importante d'une l'œuvre sous une forme quelconque. Ce droit comporte le droit d'exécuter une œuvre ou toute partie importante de cette œuvre ou, dans le cas d'une conférence, le droit de la donner. Si l'œuvre n'est pas publiée, le droit d'auteur inclut le droit de publier l'œuvre ou d'en publier une partie importante.

Le droit d'auteur s'applique à toutes les œuvres originales de nature littéraire, dramatique, musicale et artistique, pourvu que les conditions énoncées dans la Loi sur le droit d'auteur soient remplies. Chacune de ces catégories générales concerne un large éventail d'œuvres de création, y compris ce qui suit :

- les œuvres littérales, comme les livres, brochures, programmes informatiques et autres œuvres écrites
- les œuvres dramatiques, comme les films cinématographiques, pièces de théâtre, scénarios et scripts
- les œuvres musicales, comme les compositions musicales avec ou sans paroles
- les œuvres artistiques, comme les peintures, dessins, cartes, photographies, sculptures et plans

En général, le droit d'auteur demeure valide pendant toute la vie de l'auteur, puis pour une période de 50 ans suivant la fin de l'année civile de son décès. Par conséquent, la protection inhérente au droit d'auteur prend fin le 31 décembre de la cinquantième année suivant le décès de l'auteur.

(Tiré du [Guide du droit d'auteur](#) du Gouvernement du Canada)

LE DROIT D'AUTEUR SUR LAVOUTE.TV

Au moment de fournir ses documents d'archives pour leur mise en ligne sur LaVoute.tv, chaque participant s'est assuré qu'il disposait des droits d'auteur ou des autorisations appropriés. Il en est également propriétaire et il fournira, au besoin, les preuves de ses droits aux usagers qui en font la requête.

Le participant s'assure, s'ils sont connus, de divulguer la source des documents, l'année de leur production ou de leur publication, les personnes créatrices et représentées.

En cas de litige sur un document du participant avec un tiers, les documents concernés seront retirés de la plateforme sans avis ni délai jusqu'à ce que l'objet du litige soit réglé. Il sera de la responsabilité du demandeur de fournir les preuves qu'il est propriétaire du document ou qu'il n'en a pas cédé les droits.

Le dépôt de documents sur la plateforme n'entraîne pas un transfert des droits d'auteur ou de la propriété physique. Le partenaire concède uniquement les droits de production et de communication publique par LaVoute.tv.

**ABONNEMENT
ANNUEL *1 MOIS
D'ESSAIS GRATUIT**

SANS COMPTE

COMPTE GRATUIT

Illimité

Visionnement des archives en tout temps

Extrait de 20 secondes

50 vidéos débloquées et
présélectionnées

Visionnement complet d'une sélection d'archives

Visionnement de la description des documents

Outil de recherche avec catégorisation et mots-clés

Visionnement sans publicité

Compatible avec tous les types d'appareils

Création d'une liste de favoris

Partage de sa liste de favoris

Infolettre mensuelle (à venir)

Possibilité de commenter les vidéos

19.99\$/année

**PRIX
COLLABORATIF
SPÉCIAL**

RÉSULTAT FINAL

Atteint

Interface de navigation simple

Vignette de prévisualisation

Recherche par mots

Plusieurs filtres de recherche à combiner

Décrire et indexer selon les réutilisations

Descriptions normalisées

Description par plan

Créer sa bibliothèque numérique

Participation des usagers

Contexte de création et d'usage

Provenance

Personnes

Lieux

Date

Sujets ou thèmes

Forme d'expression

Forme d'inscription

Durée

Informations sur la numérisation

RÉSULTAT FINAL

En cours ou partiel

Différents moyens de visualisation

Possibilité pour les usagers de nommer les émotions

Faire valoir les liens entre les documents

Mis de côté

Marqueurs temporels dans l'outil de lecture

Politique de données ouvertes

Téléchargement

Valoriser les réutilisations faites des archives

Date de captation VS diffusion

Aspect du support (photo)

PROMOTION ET MARKETING

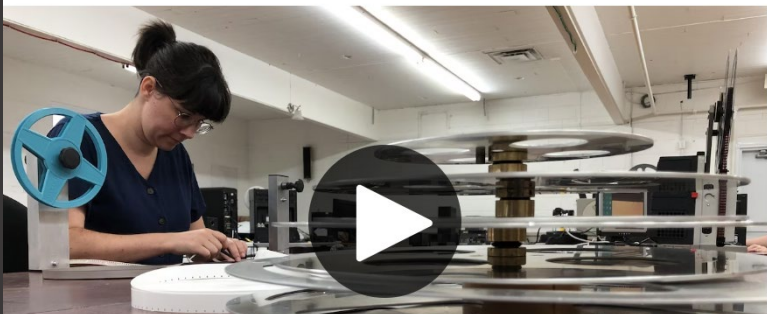
- Conception de l'image et du slogan
- Plan de marketing
- Stratégie de prix
- Relations avec les médias
 - Trois entrevues pour la télé
 - Plusieurs entrevues radio
 - Des articles de journaux
- **Activité de lancement**

Nous mettons beaucoup d'efforts pour stimuler notre audience en faisant des montages vidéos où nous suivons les saisons et les nouvelles.



PROMOTION ET MARKETING

Une plateforme numérique d'archives québécoises créée au Saguenay-Lac-Saint-Jean



LaVoute.tv : des milliers d'archives audiovisuelles numérisées sur l'histoire du Québec en accès libre

Le 12/10/2022 Claire Martinez



Quasiment 200 heures de visionnage sont disponibles sur la plateforme. Ici un extrait d'un pique-nique datant de 1948. (LaVoute.tv)

© archives audiovisuelles numérisées histoire québec

Des milliers d'heures de documents audiovisuels numérisés

La Société d'histoire lance la plateforme LaVoute.tv



Steve Cantin, directeur général de la Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine, pose avec un ancien appareil de lecture audiovisuelle, parmi plusieurs autres utilisés, ayant servi à la numérisation d'archives filmiques et sonores provenant des quatre coins du Québec. (Photo: Tour Médias - Denis Hudon)

DENIS HUDON

denis.hudon@tms.com

C'est un véritable travail de moine qui a été réalisé par l'équipe de la Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine (SHGMC) en numérisant pas moins de 200 000 heures de documents audiovisuels, allant des années 1920 jusqu'au début des années 2000.

Des heures d'images et de voix, d'actes quotidiens et de moments marquants du Québec qui sont maintenant disponibles à partir de la plateforme LaVoute.tv, en ligne depuis la semaine dernière.

La plateforme a été officiellement lancée la semaine dernière en grande pompe au foyer de la Salle Desjardins-Maria-Chapdelaine, en présence de plusieurs invités et personnalités, dont des représentants d'une dizaine de centres



Marie-Chantale Savard est archiviste à la SHGMC et chargée de projet LaVoute.tv.

(Photo: Tour Médias - Denis Hudon)

d'archives venus des quatre coins du Québec.

Le défi était de taille, n'a pas manqué de souligner Steve Cantin, directeur général de la SHGMC et initiateur du projet.

« Il a fallu se procurer une vingtaine de formats d'appareils de lecture audiovisuelle de toutes les époques, allant du VHS au disque vinyle en passant par des formats plus rares, comme les bobines Super 8 avec son magnétique. »

Celui-ci explique que grâce à l'acquisition d'équipements spécialisés et des milliers d'heures de manipulation soignées, il a été possible de numériser quelque 3 000 archives dans la dernière année.

Expertise unique

D'ailleurs, ce travail titanesque a exigé l'embauche de trois personnes à temps complet. Le projet a aussi nécessité du financement dépassant les 500 000 \$: 375 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec, 100 000 \$ de la SHGMC et 25 000 \$ d'une trentaine de services d'archives privées agréés du Québec.

C'est donc une richesse historique et patrimoniale qui est ainsi préservée, des documents accessibles désormais autant à la population en général qu'aux chercheurs et autres feus d'histoire et de patrimoine.

« Grâce à ce nouvel outil, nous retrouvons une partie importante de l'histoire du Québec. Et ce n'est pas terminé, de nouveaux contenus seront ajoutés au fil des mois, alors que la numérisation et la diffusion des archives se poursuivent », dit Marie-Chantale Savard, archiviste à la SHGMC et chargée de projet pour LaVoute.tv.

Présentée à l'occasion de ce lancement, Sara Bélanger du Regroupement des services d'archives privées agréés du

Québec (RSAPAQ) a parlé de LaVoute.tv comme d'un outil permettant d'accéder à la petite et à la grande histoire du Québec.

C'est grâce à son expertise unique en numérisation d'archives filmiques et sonores que la SHGMC a pu mettre sur pied LaVoute.tv.

Le maire de Dolbeau-Mistassini, André Goy, s'est dit extrêmement fier du travail réalisé par le milieu pour la préservation du patrimoine de tout le Québec. Il parle d'une richesse collective, d'un projet ambitieux mené à terme.



5 octobre 2022 | La Nouvelle-Hébédom | 7

BILAN DU PROJET

- 3 000 documents d'archives numérisés
- Pour le moment, un peu plus de 600 de ces documents sont disponibles.
- La stratégie marketing privilégie un prix d'abonnement bas pour favoriser la hausse du nombre d'inscriptions et l'accessibilité.
- 27 partenaires du RSAPAQ ont participé à la phase initiale.
- La SHGMC a numérisé tous les formats d'archives audiovisuelles présents dans les magasins d'archives de ses partenaires.

PROBLÈMES ET ENJEUX

- Manque de ressources de nos partenaires pour la description des archives numérisées.
- En considération du budget limité de numérisation, plusieurs archives n'ont pas été numérisées. Une sélection était exigée.
- Assurer la viabilité du projet par sa promotion et l'établissement de partenariats.

DÉVELOPPEMENT ET PROJECTION

- Augmenter le nombre de partenaires diffuseurs
- Accroître le contenu de la plateforme
- Faciliter l'accès par l'abonnement institutionnel
- Devenir le point de convergence des archives audiovisuelles du Québec



*Société d'histoire et de généalogie
Maria-Chapdelaine*



*Centre d'archives de la région de
Rivière-du-Loup*



La
VOUTE
.TV

Questions ?
MERCI !