

# SOMMAIRE

## RÉDACTION

3 | **Mot de la rédaction**

## ÉTUDES

5 | **Diane Baillargeon et Vanessa Lejeune**

*La révision de la Loi sur les archives*

57 | **Mariela Ceva et Astrid Dahhur**

*Problèmes et perspectives d'un développement tardif du patrimoine des archives industrielles: le cas argentin.*

## COMPTE RENDUS

79 | **Simon-Olivier Gagnon**

Compte rendu de l'ouvrage *Archiver le temps présent. Les fabriques alternatives d'archives* de V. Fillieux, A. François et F. Hiraux (dir.)

85 | **François Dansereau**

Compte rendu de l'ouvrage *Producing the Archival Body* de J. A. Lee

91 | **William Yoakim**

Compte rendu de l'ouvrage *Abrégé d'archivistique: principes et pratiques du métier d'archiviste (4<sup>e</sup> édition)* de l'Association des archivistes français

97 | **Pascal Landry**

Compte rendu de l'ouvrage *Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant* de S. Lucet, B. Boisson et M. Denizot (dir.)

104 | **RÉSUMÉS DES TEXTES**

107 | **SOMMAIRES DE LA REVUE ARCHIVARIA**