

# SOMMAIRE

## RÉDACTION

### 3 | **Mot de la rédaction**

## ÉTUDES

### 5 | **Diane Baillargeon et Vanessa Lejeune**

*La révision de la Loi sur les archives*

### 57 | **Mariela Ceva et Astrid Dahhur**

*Problèmes et perspectives d'un développement tardif du patrimoine des archives industrielles: le cas argentin.*

## COMPTE RENDUS

### 79 | **Simon-Olivier Gagnon**

Compte rendu de l'ouvrage *Archiver le temps présent. Les fabriques alternatives d'archives* de V. Fillieux, A. François et F. Hiraux (dir.)

### 85 | **François Dansereau**

Compte rendu de l'ouvrage *Producing the Archival Body* de J. A. Lee

### 91 | **William Yoakim**

Compte rendu de l'ouvrage *Abrégé d'archivistique: principes et pratiques du métier d'archiviste (4<sup>e</sup> édition)* de l'Association des archivistes français

### 97 | **Pascal Landry**

Compte rendu de l'ouvrage *Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant* de S. Lucet, B. Boisson et M. Denizot (dir.)

## 104 | **RÉSUMÉS DES TEXTES**

## 107 | **SOMMAIRES DE LA REVUE ARCHIVARIA**