

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC

C.P. 9768, succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
418 652-2357
infoaaq@archivistes.qc.ca

COMITÉ DE LA REVUE *ARCHIVES*

MANDAT

Le Comité de la revue *Archives* (CORA) a le mandat de publier une revue professionnelle à caractère scientifique dans le domaine de l'information organique et consignée. Conformément à ce mandat, le comité poursuit les objectifs suivants :

- établir un canal de communication pour les membres de l'AAQ et la communauté archivistique nationale et internationale ;
- informer les lecteurs des recherches, des réflexions et des expériences en archivistique et dans les disciplines connexes.

COMPOSITION

Direction

Vivianne Maréchal, Université du Québec à Montréal
Natasha Zwarich, Université du Québec à Montréal

Rédaction

Anne-Sophie Fournier-Plamondon, Centre de recherche en civilisation canadienne-française

Audrey Lavoie, Étudiante en archivistique

Benjamin Picard-Joly, Archiviste

Cécile Gaiffe, Doctorante à l'Université de Montréal

Dominique Foisy-Geoffroy, Bibliothèque et Archives Canada

Eugénie Marcil, Musée de la Banque du Canada

Eve Lafontaine, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)

Gabriel Pilon, Université de Québec à Montréal

Isabelle Contant, Office québécois de la langue française

Jacynthe Bruneau, Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus

Julie Le Bouthillier, MRC des Maskoutains

Linda Rivest, Histoire et Archives Laurentides

Marie-Anne Durocher, Association canadienne d'histoire ferroviaire (Exporail)

Marie-Claude Fortier, Congrégation de Notre-Dame

Susanne Julien, Auteure et Archiviste

Valérie Poirier-Rouillard, Cégep St-Jean-sur-Richelieu

Vincent Du Sablon, Garde côtière canadienne

Responsable des comptes rendus

Laure Guitard, Archiviste-linguiste
Annaëlle Winand, Candidate au doctorat à l'Université de Montréal
Simon Côté-Lapointe, Chercheur postdoctoral au Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Collaborations spéciales

Mylène Bélanger, Association canadienne d'histoire ferroviaire (Exporail)

Pierre Lavigne, Archiviste

Graphisme

Anne-Marie Jacques

Publicité

Louis Germain

Les articles sont répertoriés dans Repère (Index analytique d'articles de périodiques de langue française) et diffusés sur la plateforme Érudit.

Les textes expriment l'opinion de leur auteur et non pas nécessairement celle de l'AAQ ou des membres du Comité de la revue *Archives*. Les demandes de reproductions doivent être acheminées aux auteurs ou, s'il s'agit de reproductions sur support papier, à Copibec 514 288-1664, 1 800 717-2022, licences@copibec.qc.ca

Archives est une revue semestrielle publiée à l'automne et au printemps.

La revue *Archives* est publiée avec l'aide de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives du Canada

ISSN 0044-9423 (Imprimé)
ISSN 2369-9256 (En ligne)

SOMMAIRE

RÉDACTION

4 | **Mot de la rédaction**

DOSSIER SPÉCIAL – 8^E SYMPOSIUM DU GIRA

7 | **Sabine Mas**

La recherche en archivistique revisitée : contexte et résumé des exposés du symposium

15 | **Carol Couture**

Nous avons un rêve...

19 | **Robert McIntosh**

Un aperçu de la recherche à Bibliothèque et Archives Canada

37 | **Bénédicte Grailles et Patrice Marcilloux**

Pour une archivistique sociale : esquisse d'un bilan de dix ans de recherche en archivistique à l'Université d'Angers

57 | **Simon Côté-Lapointe, Laure Guitard, Annaëlle Winand et Cécile Gaiffe**

La contribution actuelle de la recherche doctorale en archivistique à l'Université de Montréal

85 | **Rémy Besson**

Préservation audiovisuelle et histoire culturelle du cinéma : quels dialogues sont possibles ?

103 | **Yann Potin et Clothilde Roullier**

L'archivistique est-elle une science expérimentale ?

123 | **Goulven Le Brech**

La réflexivité en archivistique et l'objet « archives de la recherche »

141 | **Marie-Anne Chabin**

La recherche en archivistique à l'épreuve de la société numérique

ÉTUDES

- 161 | **Diana Walton**
Soutenir et encourager l'exploitation artistique des archives : état de la situation

NOTES ET BILAN D'EXPÉRIENCE

- 197 | **Taïk Bourhis**
Le projet 1142 : mise en place de nouveaux espaces numériques de travail à l'Université de Montréal
- 243 | **Alain Roy**
La création de Bibliothèque et Archives Canada en 2004 et le concept de patrimoine documentaire

COMPTE RENDU

- 283 | **Simon Côté-Lapointe**
Compte rendu de l'ouvrage *Archives au présent* de P. Nardin, C. Perret, S. Phay et A. Seiderer.
- 287 | **Annaëlle Winand**
Compte rendu de l'ouvrage *Archives en acte. Arts plastiques, danse, performance* de Y. Potin, P.-L. Rinuy et C. Roullier.

293 | RÉSUMÉS DES TEXTES

305 | SOMMAIRE DE LA REVUE ARCHIVARIA