

Nous embauchons !



Technicien·ne archiviste

Recherche et collections

ME-03 – 52 403 \$ à 62 995 \$ par année

Poste temporaire à temps plein (37,5 heures par semaine)

Contrat de 6 mois

Lieu de travail : Campus du patrimoine naturel (CPN) - Gatineau, QC

Votre place au Musée

Nous valorisons la diversité et croyons que nous bénéficions de travailler dans un endroit où tout le monde se sent inclus et où les qualités uniques et les forces inhérentes à une main-d'œuvre diversifiée sont combinées. Nous accueillons les candidatures de personnes qui peuvent s'identifier comme membre d'un ou plusieurs autres groupes en quête d'équité (p. ex., minorités visibles, ayant un handicap, 2ELGBTQIA+, minorités religieuses ou culturelles).

Vous avez une place au Musée!

À propos du poste

Le technicien ou la technicienne archiviste travaillera aux archives du Musée canadien de la nature. Les archives contiennent environ 1,5 kilomètre de documents non publiés, principalement des documents institutionnels. Les dossiers pédagogiques donnent un aperçu des activités passées et présentes de nos expositions, de notre recherche, de nos collections et de notre administration. Les archives contiennent des dossiers qui documentent l'histoire et le mandat du musée - elles nous racontent des histoires sur les excursions, les découvertes, les expositions, notre monde naturel et bien d'autres choses encore.

Sous la supervision de l'Archiviste, le technicien ou la technicienne archiviste est chargé-e de l'organisation et de la description du fonds Dr. Charles Richard (Dick) Harington. S'appuyant sur sa longue carrière de paléontologue, le ou la technicien·ne archiviste doit rechercher, organiser, traiter et numériser tous les niveaux du fonds afin d'en assurer la conservation à long terme et d'en améliorer l'accessibilité.

Charles Richard (Drick) Harington, fasciné par les animaux de l'Arctique comme le bœuf musqué, a poursuivi des études de géographie physique et de zoologie. En 1965, il est entré au Musée national (aujourd'hui Musée canadien de la nature) en tant que conservateur de la zoologie du Quaternaire. Pendant 30 ans, il a passé ses étés au Yukon et au Nunavut à chasser des fossiles et ses hivers à Ottawa, au musée, à cataloguer ses trouvailles et à publier les résultats. Grâce à son dévouement, Harington a élargi nos connaissances sur la vie préhistorique en Amérique du Nord, laissant un héritage dans le domaine de la paléontologie.

Travailler au Musée c'est :

- Contribuer à une mission engageante ainsi qu'à des projets et des défis passionnants
- Un environnement de travail inclusif, convivial et sécuritaire
- Un salaire compétitif établis par des conventions collectives
- Accès aux régimes d'assurances collectives et de retraite de la fonction publique

Critères d'admissibilité:

Ce poste est ouvert à tous les employé-es du Musée canadien de la nature et à tout membre du public qui répondent aux qualifications ci-dessous.

**Les candidat·es doivent être légalement autorisé·es à travailler au Canada*

Formation:

Diplôme en archivistique ou DEC, ou domaine d'études connexe et/ou formation équivalente OU combinaison équivalente de formation, d'études et d'expérience.



Exigences linguistiques :

Français ou anglais.

Expérience:

Au moins 1 an d'expérience professionnelle pertinente dans un ou plusieurs postes combinant les expériences suivantes :

- Expérience de l'application des principes, règles et normes en matière d'archives.
- Expérience du traitement, de la description, de la préservation, de la restauration et de l'accessibilité des documents d'archives et des objets de collections spéciales.
- Expérience des systèmes d'archivage et de gestion des données et du travail dans un milieu fortement informatisé.
- Expérience de l'organisation et de la réalisation de projets de recherche historique ou archivistique.

Ça vous intéresse ? POSTULEZ !

Le Musée canadien de la nature s'est engagé à instaurer des processus de sélection et des milieux de travail inclusifs et sans obstacle. Si vous êtes invité à participer au processus de sélection, nous vous encourageons à nous faire part des accommodements dont vous pourriez avoir besoin. Ces informations seront traitées comme confidentielles.

L'énoncé de qualités, donnant plus de détails sur les compétences, les connaissances et les aptitudes nécessaires pour ce rôle, peut être obtenu en communiquant avec le Musée à l'adresse courriel ci-dessous.

Tout-es les candidat-es doivent présenter une lettre de présentation et un curriculum vitae décrivant comment leur expérience et leur formation répondent aux exigences énumérées ci-dessus.

Faites parvenir une lettre de présentation et votre curriculum vitae par courriel à : competition@nature.ca avec le numéro de concours 2090-CMN-24-OC-019, en objet.
Notez que seuls les candidat.e.s qui sont invités à participer aux prochaines étapes du processus de sélection recevront une réponse.

Postulez maintenant !

DATE LIMITE:

22 mai 2024

Canada