

# Ejiekpak : Comment les Anicinabek transmettent leur histoire par les archives

Présentation de  
Ejinagosi Kistabish et Justin Roy





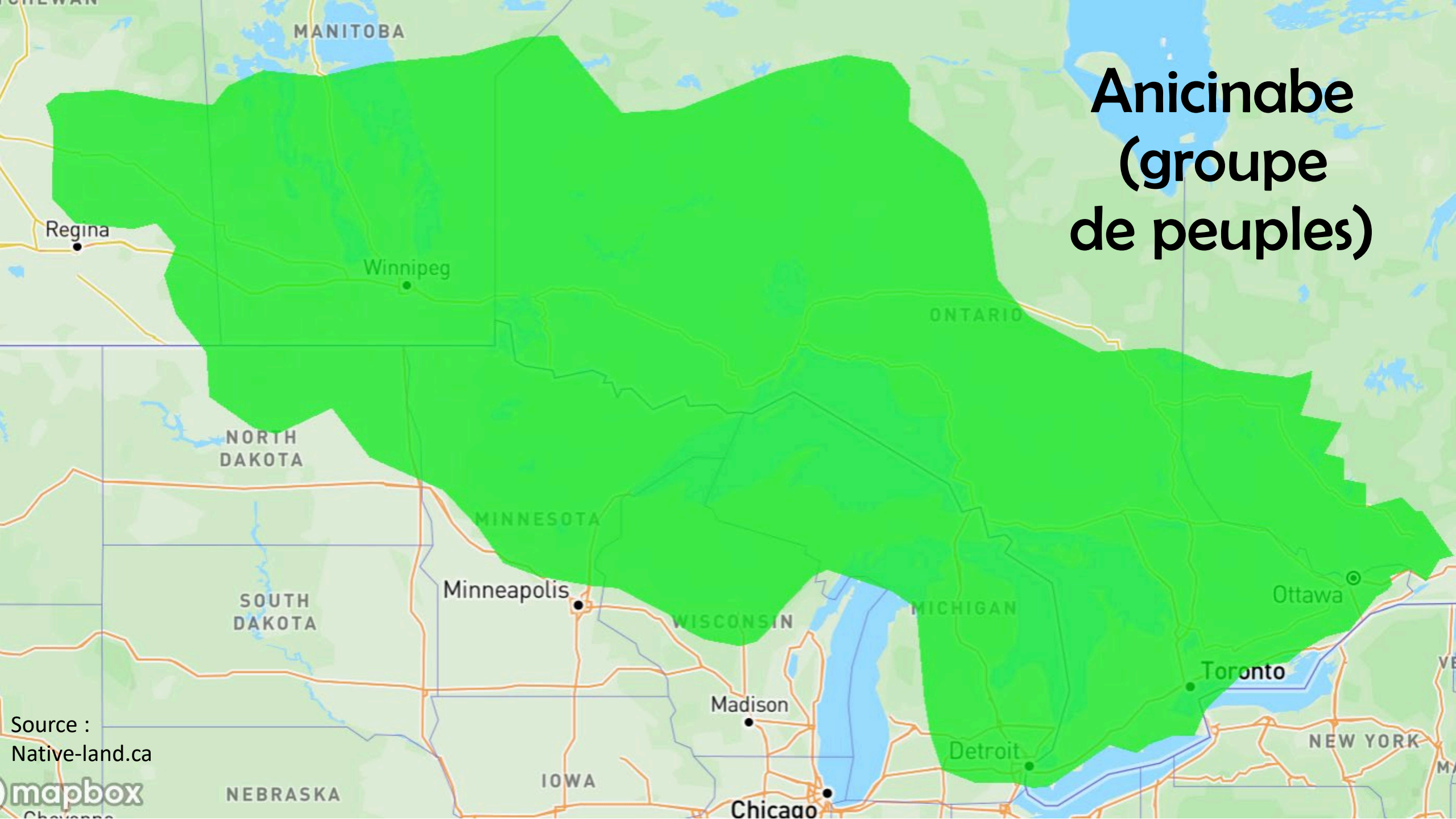
**MINWASHIN**

# Anicinabe (peuple)



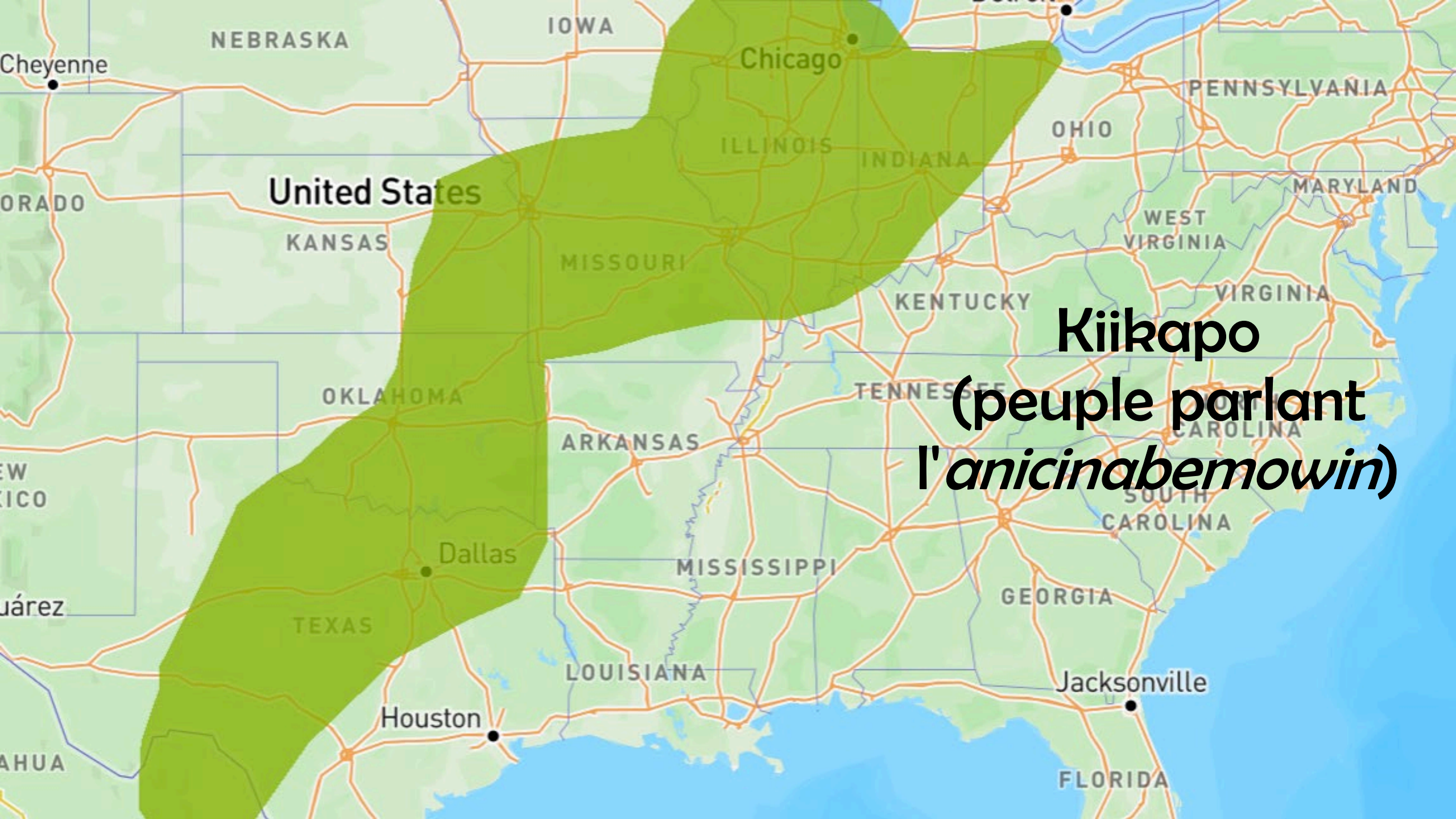
Source: Owen Sound  
Native-land.ca

# Anicinabe (groupe de peuples)



Source :  
Native-land.ca

mapbox  
Cheyenne



United States

**Kiiikapo**  
(peuple parlant  
*l'anicinabemowin*)

# Une première rencontre avec les archives...



Sur la photo :  
Harvey Dumont et Pauline Wabanonik

## Notre mission

Restituer, préserver et diffuser de manière culturellement appropriée les archives qui concernent les Anicinabek, afin de restaurer un sentiment d'appartenance et de revitaliser la culture.




Appliquer les filtres

Thème

Couverture spatiale

Format

Par page [Par 50 résultats](#) 

Trier par [Titre](#) 



**2IÈME CIMETIÈRE SUR L'HARRICANA**

2ième cimetièrre sur l'Harricana



**2IÈME CIMETIÈRE SUR L'HARRICANA**

2ième cimetièrre sur l'Harricana



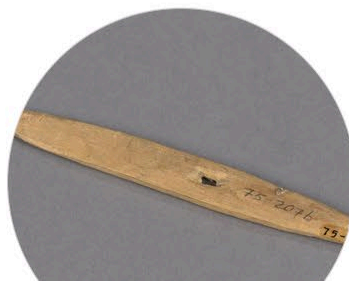
**ABWI**

Abwi



**ABWI**

Abwi





# Plan de la présentation

1. Présentation de Nipakanatik
2. Archives et oralité
3. Restaurer le sens véritable des archives
4. Ce qu'on transmet à travers les archives

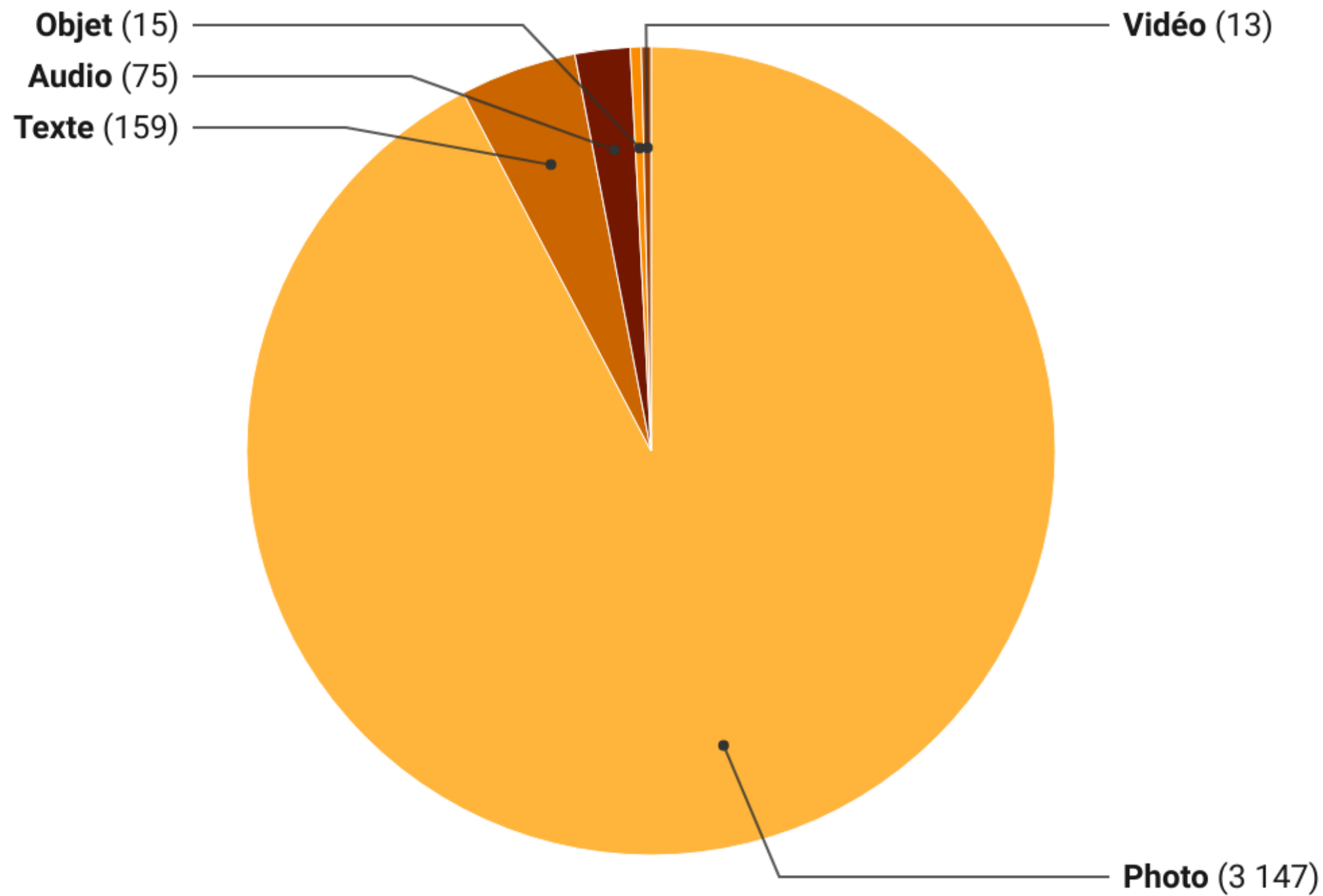
# Présentation de Nipakanatik



# Présentation de Nipakanatik

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Musée McCord
- Musée de la Civilisation
- Congrès Algonquinistes
- Radios communautaires
- Conseils
- Contributions individuelles






Appliquer les filtres

Thème

Couverture spatiale

Format

Par page [Par 50 résultats](#) 

Trier par [Titre](#) 



**2IÈME CIMETIÈRE SUR L'HARRICANA**  
2ième cimetièrre sur l'Harricana



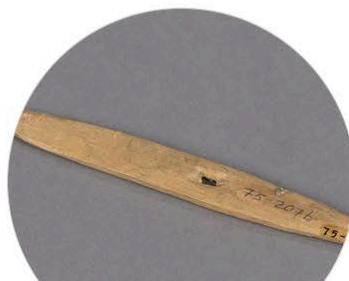
**2IÈME CIMETIÈRE SUR L'HARRICANA**  
2ième cimetièrre sur l'Harricana



**ABWI**  
Abwi



**ABWI**  
Abwi



# Archives et oralité



Sur la photo :  
Angélique Nottaway et Donat Papatie

# Archives et oralité

« les traditions orales et écrites non seulement se complètent, mais les archives obligent que l'oralité soit continuellement ramenée comme moyen essentiel de faire connaître et faire comprendre ce qui est enregistré sur divers supports » (Boîte Rouge Vif, 2024)

Les archives ne remplacent pas la mémoire vivante, elles la stimulent.



# Archives et oralité

L'interprétation des archives qui concernent les Anicinabek nécessite des échanges interpersonnels :

- Les métadonnées qui ont été saisies dans le passé sont erronées
- Les archivistes ne sont pas des porteur-euses de connaissances
- La revitalisation culturelle est un processus collectif

# Archives et oralité

Le rôle de l'archiviste, en contexte anicinabe, est social :

- Diffuser les archives en créant des contextes propices à la transmission orale et à la réappropriation culturelle
- Échanger en continu avec des porteur-euses de connaissances pour (re)décrire les archives et adapter ses outils de gestion documentaire

Restaurer le sens  
véritable des  
archives





# Ce qu'on transmet par les archives



Sur la photo :  
John Jacob Ruperthouse, Willie Wylde et Moïse  
Kistabish



Source : Long Point Health Center

# Kitci mikwetc



© BAnQ



Ejinagosi Kistabish  
Président de Minwashin  
[president@minwashin.org](mailto:president@minwashin.org)



Justin Roy, M.S.I.  
Chargé de projet  
Bibliothèque virtuelle Nipakanatik  
[justin@minwashin.org](mailto:justin@minwashin.org)