



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Des gâteaux Vachon à l'anthropophagie

Collaborations originales de mises en valeur à BAnQ



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Conférenciers

Guillaume Marsan

Edwin Bermudez

Catherine Melançon

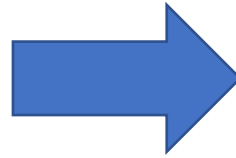
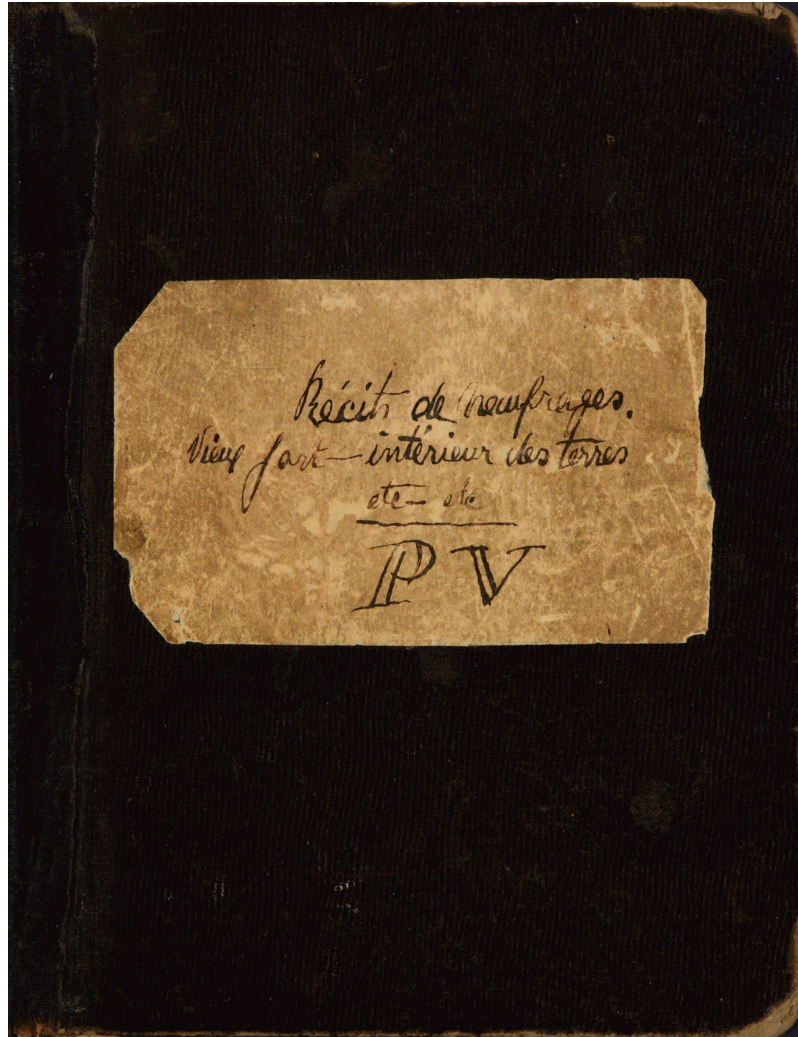
Énoncé

- Le métier d'archiviste est en constante évolution.
- Les corpus d'archives variés sont exploités de mille et une façons. L'archiviste est souvent le mieux placé pour en connaître les contenus.
- De plus en plus médiateur culturel et en collaboration avec d'autres directions de BAnQ, l'archiviste est mis à contribution dans la conception, la recherche et la réalisation de projets de mise en valeur.
- Pourquoi originales? Parce qu'on ne s'attend pas à cette utilisation, et parce qu'on ne sait pas nécessairement que ce sont des archives (ou *ce que sont* les archives).

Projet pédagogique - Collaboration avec l'UQAR en histoire maritime

- Former des étudiants au travail d'édition critique en leur faisant profiter des ressources et de l'expérience de chercheurs de divers milieux.
- Consolider des partenariats entre les chercheurs de milieux universitaires et ceux qui œuvrent dans les milieux professionnel et pratique.
- Faire connaître à la communauté (scientifique et grand public) des manuscrits et documents d'archives dignes d'intérêt.

Du manuscrit à la publication : étapes



Placide Vigneau - mémorialiste de son époque



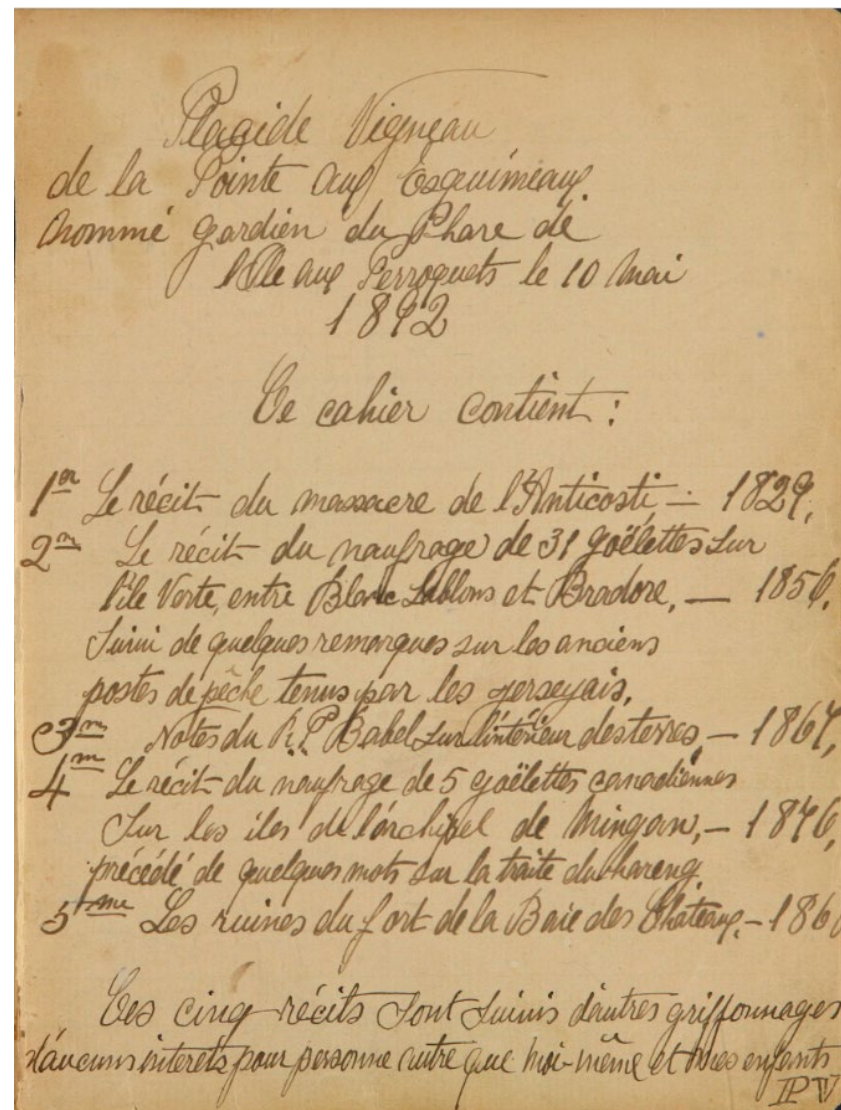
ANQ Sept-Îles, Fonds Société historique de Havre Saint-Pierre (P19).



ANQ Sept-Îles, collection Famille Gallienne.

Le cahier a été édité et publié de façon intégrale

- I. Massacre de l'Anticosti
- II. Portraits de la Côte-Nord
- III. Dans l'intimité de Placide



Imaginaire maritime du XIX^e siècle



Pêche à la morue sur les Grands Bancs de Terre-Neuve, vers 1860. Dessin de Le Breton. Alamy

Sources primaires consultées - Massacre de l'Anticosti

- Archives nationales à Sept-Îles, à Québec, à Rimouski et à Gaspé
- BAnQ numérique (journaux)
- Port de Québec
- Bibliothèque et Archives Canada
- British Newspapers / British Library
- Archives de la Nouvelle-Écosse
- Archives de Terre-Neuve
- London Guildhall Library (Archives de la Lloyd's)
- Canadiana
- Musée de la civilisation
- Archidiocèse de Québec
- Centre d'archives régional des Îles-de-la-Madeleine

L'ILE DE TERRE NEUVE ET LE GOLFE DE SAINT LAURENT SELON LES MEILLEURS MEMOIRES.



Projet institutionnel - Collaboration avec la Fabrique culturelle

- Afin de célébrer les 100 ans des Archives nationales en 2020-2021.
- Chaque région a produit une capsule Web en fonction d'un thème, en collaboration avec la Fabrique culturelle et d'autres partenaires du milieu.
- Un fonds d'archives précis, un corpus documentaire, un événement ou une particularité régionale sont mis de l'avant.

Naviguer par thèmes +



Patrimoine et société

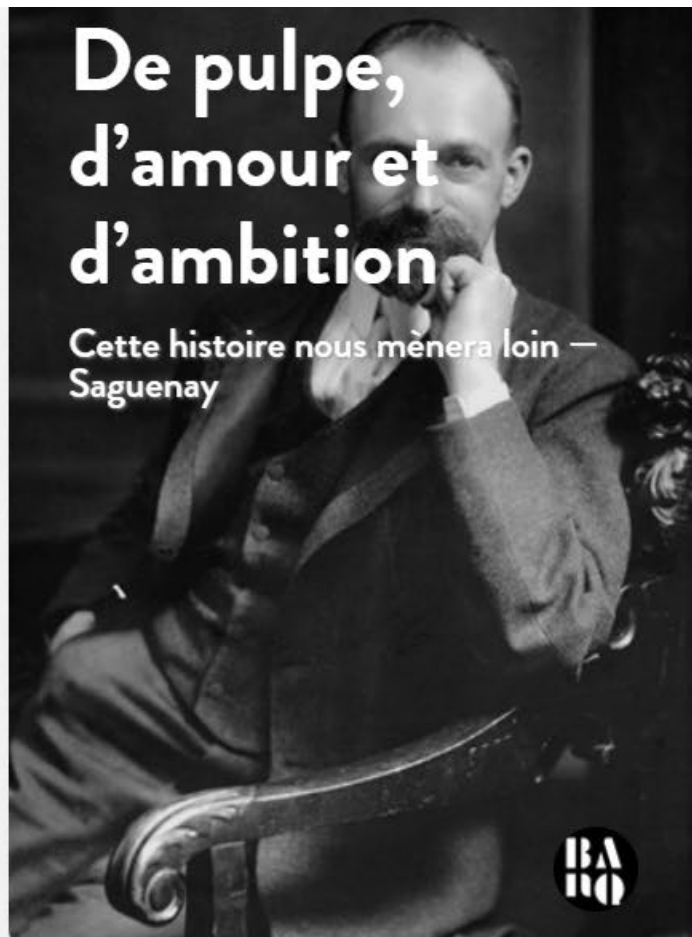
Cette histoire nous mènera loin



Thèmes

- Barbes, moustaches et identité sociale (Sherbrooke)
- Faire parler le feu (Rimouski)
- Héritage, saga judiciaire et condition féminine (Trois-Rivières)
- Joseph-Émile Chabot, l'ingénieur photographe (Sept-Îles)
- La Gaspésie, une histoire de pêche (Gaspé)
- De pulpe, d'amour et d'ambition (Saguenay)
- La mémoire de nos ancêtres (Rouyn-Noranda)
- L'épopée du bois (Gatineau)
- Profession : archiviste! (Québec et Montréal)

Exemples de capsules Web



Collaboration commerciale



- Campagne créée par l'agence Cossette
- « La genèse de la joie »
- Concept : apposer un sourire en forme de gâteau Vachon aux visages sérieux de gens des années 1920.





Démarche

- Cossette a contacté l'équipe des Archives nationales à Montréal pour illustrer la campagne publicitaire des 100 ans des gâteaux Vachon.
- Un choix de photos a été proposé suivant les critères stipulés : « *Portraits de personnes de tous âges et classes sociales du Québec des années 1920-1930, **libres de droits*** ».
- Recherche par mots-clés dans Advitam (advitam.banq.qc.ca).
- Images visibles sur BAnQ numérique (basse résolution).
- Pour une reproduction HR, le client remplit un formulaire et le fichier lui est envoyé par courriel.

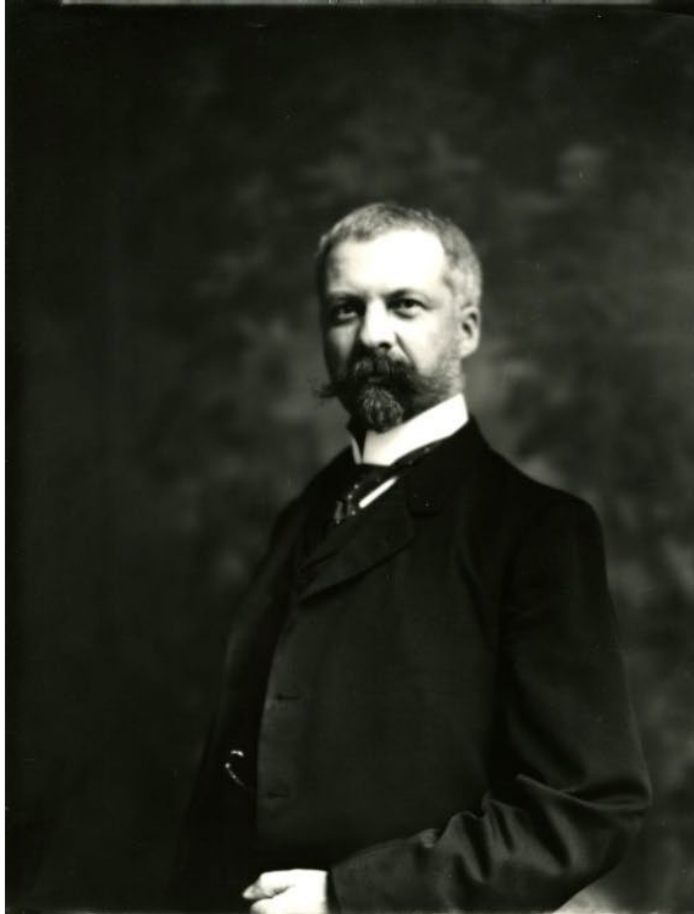
Fonds Dupras et Colas (P175)



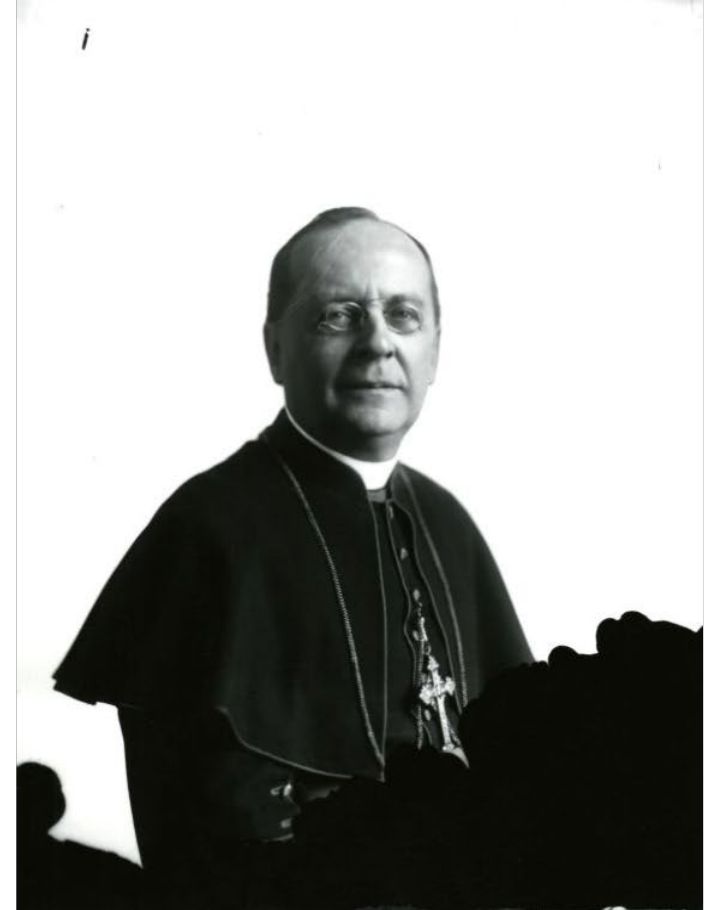
Photo d'une famille (P175,P5)

- Conservé aux Archives nationales à Montréal.
- Le studio a exercé entre 1906 et 1944.
- Privilégié par la bourgeoisie canadienne-française.
- 283 photos : négatifs sur verre.
- Personnalités (Bruchési, Bourassa), familles (Hudon, Lacoste), clubs sportifs, associations, finissants et finissantes (Hôtel-Dieu, couvent de Lachine).

Personnalités



Henri Bourassa, vers 1920



Paul Bruchési, vers 1920

Collaboration pour exposition extérieure

Promenade dans le temps

- Pilotée par la SDC Centre-Ville.
- Dans le cadre de la revitalisation de la rue Sainte-Catherine Ouest.
- Concept d'exposition extérieure : sortir l'expo du centre d'archives et l'amener dans la rue.
- Aller vers les gens et laisser les gens venir vers les archives.



Décembre 1940

Photographe : Conrad Poirier
Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Cote : P48, S1, P4868

Promenade dans le temps

La rue Sainte-Catherine Ouest est au cœur de la vie montréalaise. Son développement au fil du temps reflète l'évolution même de la métropole.

Elle vous ouvre aujourd'hui ses archives et vous propose une expérience déambulatoire à ciel ouvert entre les rues McGill et Drummond en passant par la rue du Square Dorchester. Composé de verdissement, d'éléments lumineux et de mobilier de repos, l'aménagement proposé est une invitation à prendre un temps de pause et à contempler une vingtaine de photographies d'archives qui ravivent quelques moments forts de son histoire entre les décennies 1930 et 1970.

Magie des Fêtes, théâtre des grands rassemblements populaires, espace de vie et lieu de sociabilité : ces images regroupées autour de ces trois grandes thématiques nous rappellent que les vocations de la « Sainte-Cat » sont nombreuses et son dynamisme intemporel.

La rue Sainte Catherine est en pleine transformation : c'est l'occasion de se la réapproprier et de créer de nouveaux souvenirs !

Promenade dans le temps

- Objectifs : montrer aux passants la rue Sainte-Catherine telle qu'elle était auparavant; rappeler son importance névralgique.
- Une vingtaine de photos (entre 1930 et 1980) des Archives nationales à Montréal.
- Divers fonds d'archives : La Presse, Office du film du Québec, Conrad Poirier, Henri Rémillard, Armour Landry, etc.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Photo: E. Bermudez



- Concept : « halte passante ».
- Public visé : grand public, curieux, touristes.

Promenade dans le temps

Mobilier de repos invitant à prendre une pause.



Promenade dans le temps

*Moments
marquants de
l'histoire : le jour
de la Victoire en
mai 1945.*

Photos: Conrad Poirier



Promenade dans le temps



*Moments
marquants
de l'histoire : les
parades de la
Coupe Stanley
gagnée jadis par le
Canadien (5 mai
1969).*

Fonds La Presse (P833). Photo: P-H. Talbot.

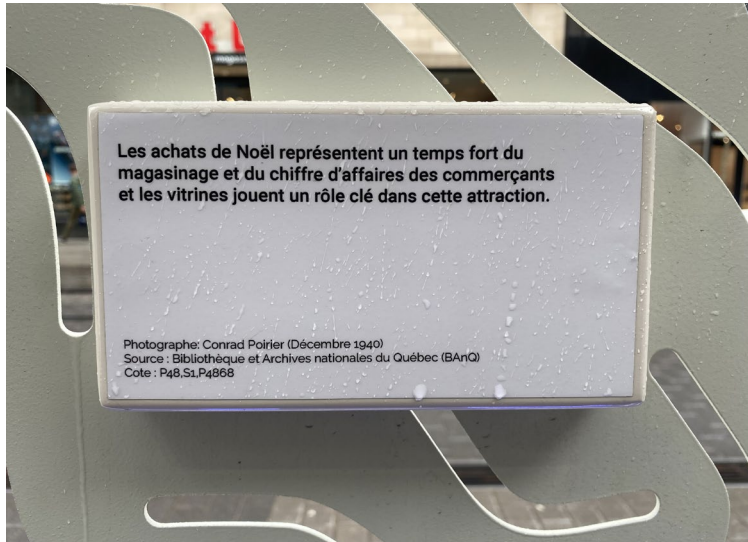
Promenade dans le temps

*Moments du
quotidien : le café-
terrasse La
Guinguette au
Square Dorchester
(22 juillet 1966).*

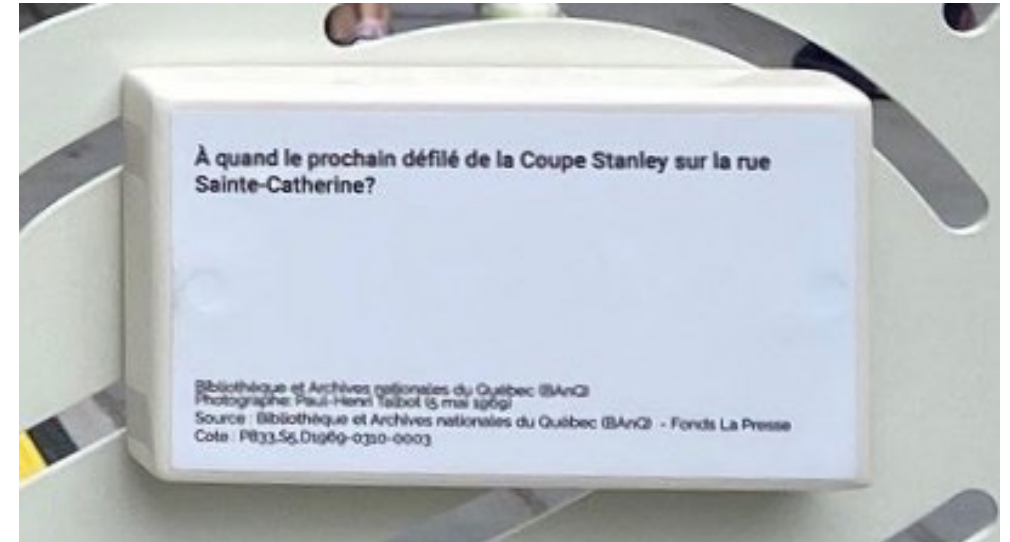
Photo : Armour Landry



Promenade dans le temps



Les cartels incluent un paragraphe de mise en contexte.

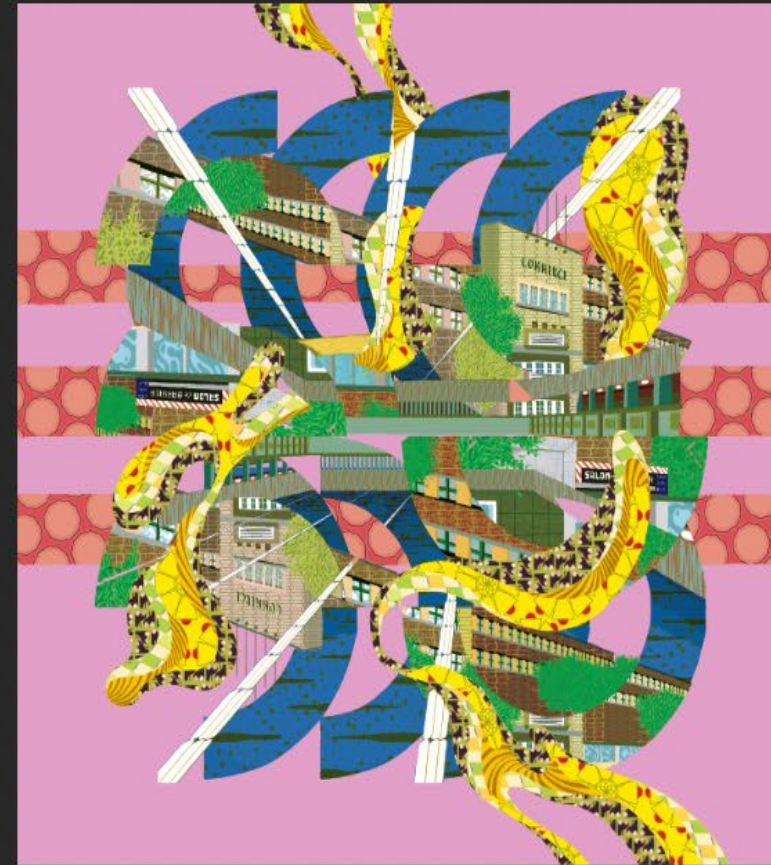
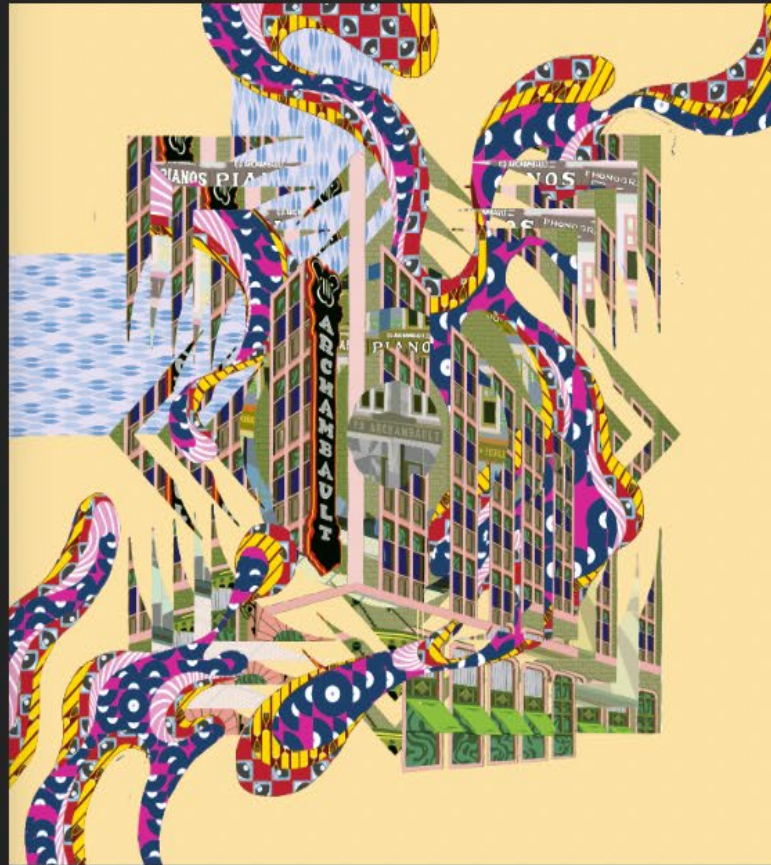


Promenade dans le temps

- Les photos ont été imprimées en divers formats à partir de fichiers HR.
- La beauté et l'originalité d'une photo en voûte que les passants peuvent admirer en levant les yeux.



Collaboration artistique



Triptyque de mémoires montréalaises de Mathieu Potvin

Démarche

- BAnQ a contacté trois illustrateurs\bédéistes.
- Mise en valeur de nos collections pour le grand public.
- Illustrer des endroits emblématiques du Quartier latin pour montrer l'évolution des lieux, des immeubles et des rues.
- L'artiste avait carte blanche : il se nourrit des archives pour créer son œuvre.
- Illustration double du même endroit : photo et dessin.

L'approche de Mathieu Potvin

- Style kaléidoscopique
- Vues simultanées sur le même endroit
- Casse-tête en trois dimensions
- « Combiner les archives comme un collage dynamique pour en faire une nouvelle identité au langage bonifié. »



Photo: Aurée Laliberté

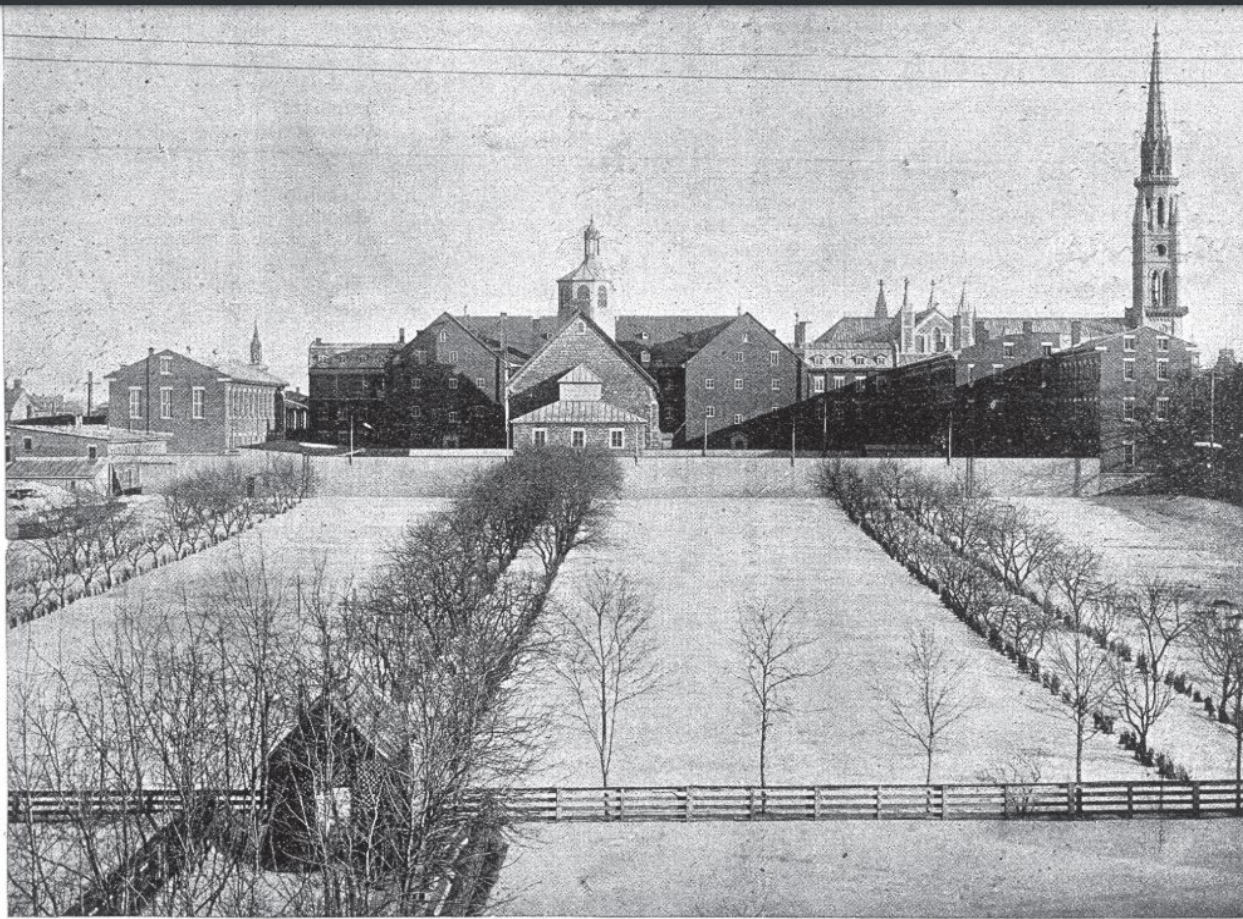
Le Palais du commerce (1988)



Fonds La Presse. Photo : J-Y. Létourneau.



École de réforme pour jeunes délinquants (1895)



MONTREAL.—LA RÉFORME.—Vue prise de la rue Ontario.—Photographies Laprès & Lavergne




Le Monde illustré (PER M-176)

Magasin Archambault (1991)



Un autre exemple



Jimmy Beaulieu
Illustrateur

Ignem datus est hominibus, et non sceleris, sed lucis, et quia dicitur: Non est in vestro potestas, sed in vestro. Ignem datus est hominibus, et non sceleris, sed lucis, et quia dicitur: Non est in vestro potestas, sed in vestro.



Marie-Claude
archiviste

« En un siècle d'existence, l'église Saint-Jacques a connu de multiples métamorphoses, jusqu'à sa démolition. Aujourd'hui, il n'en subsiste que le clocher et le transept, deux, classés monuments historiques. »

Quand les archives deviennent des objets de médiation



Robert Bourassa avec Guy Lafleur, vers 1970. Archives nationales à Québec, fonds L'action catholique. Photographe non identifié.



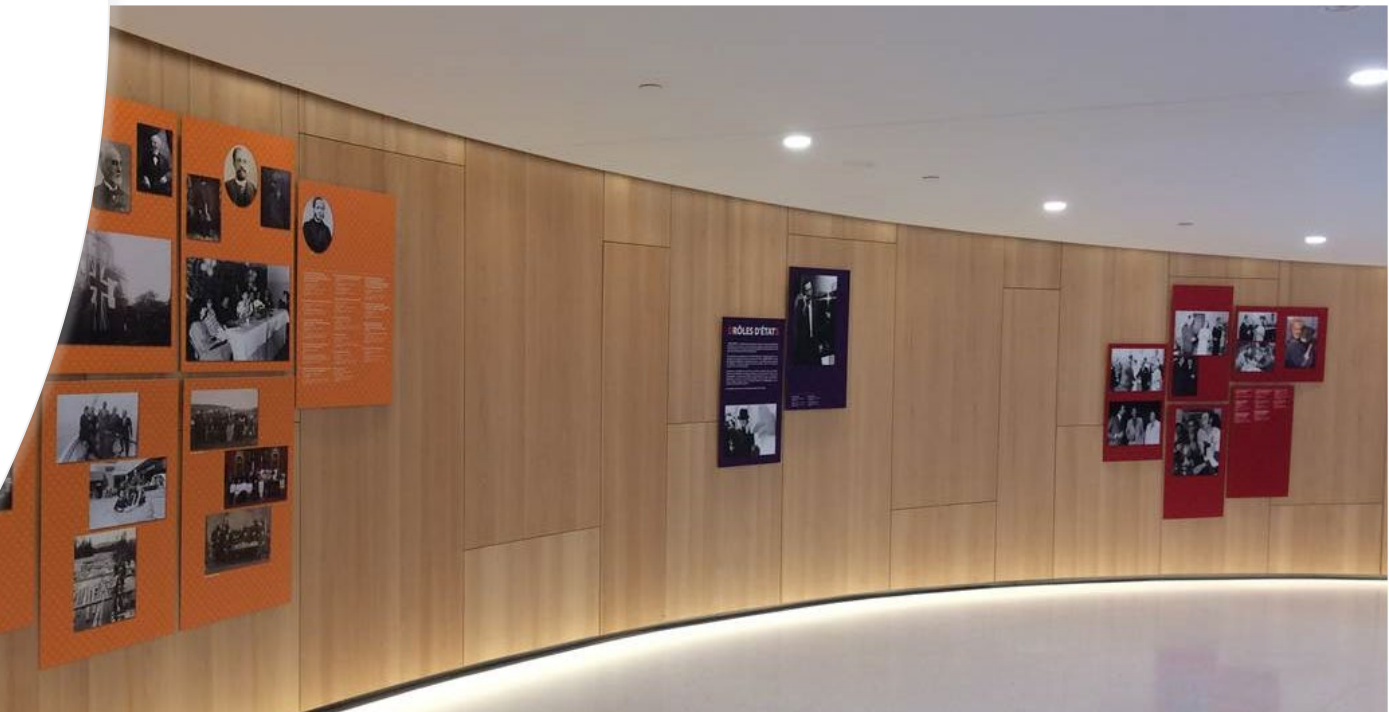
Klô Pelgag lors du *Lundi culturel* consacré à André Gagnon, 27 février 2024. Photo : Marie-Pierre Gadoua.



Rose « La Poune » Ouellette, date indéterminée, Archives nationales à Montréal, fonds La Presse. Photographe non identifié.

Drôles d'états : des politiciens dans leur état naturel

- Exposition organisée dans le cadre du 100^e anniversaire des Archives nationales.
- Présentée à l'Assemblée nationale en 2022.
- Documents tirés des fonds d'archives gouvernementaux, de fonds privés de politiciens et de fonds de journaux.



Drôles d'états : des politiciens dans leur état naturel



Maurice Duplessis dans une clinique de réhabilitation, 1951. Archives nationales à Montréal, fonds Ministère de la Culture et des Communications. Photo : Claude Décarie.



Louise Beaudoin, 22 novembre 1977. Archives nationales à Québec, fonds Ministère des Communications. Photo : Claude Gaboury.



Visite de René Lévesque au Cirque du Soleil à Gaspé lors des fêtes 1534-1984, 1984, Archives nationales à Québec, fonds Ministère des Communications. Photographe non identifié.



Fous rires québécois : spectaculaires archives!

- Installation conçue pour la Nuit blanche 2023.
- En partenariat avec l'École nationale de l'humour.
- Archives visuelles et sonores, fonds d'archives privées (Jean Grimaldi, Antoine Desilets, Gilles Latulippe), fonds de journaux, collections d'affiches de la Bibliothèque nationale.

André Gagnon : une entrée remarquée à BAnQ

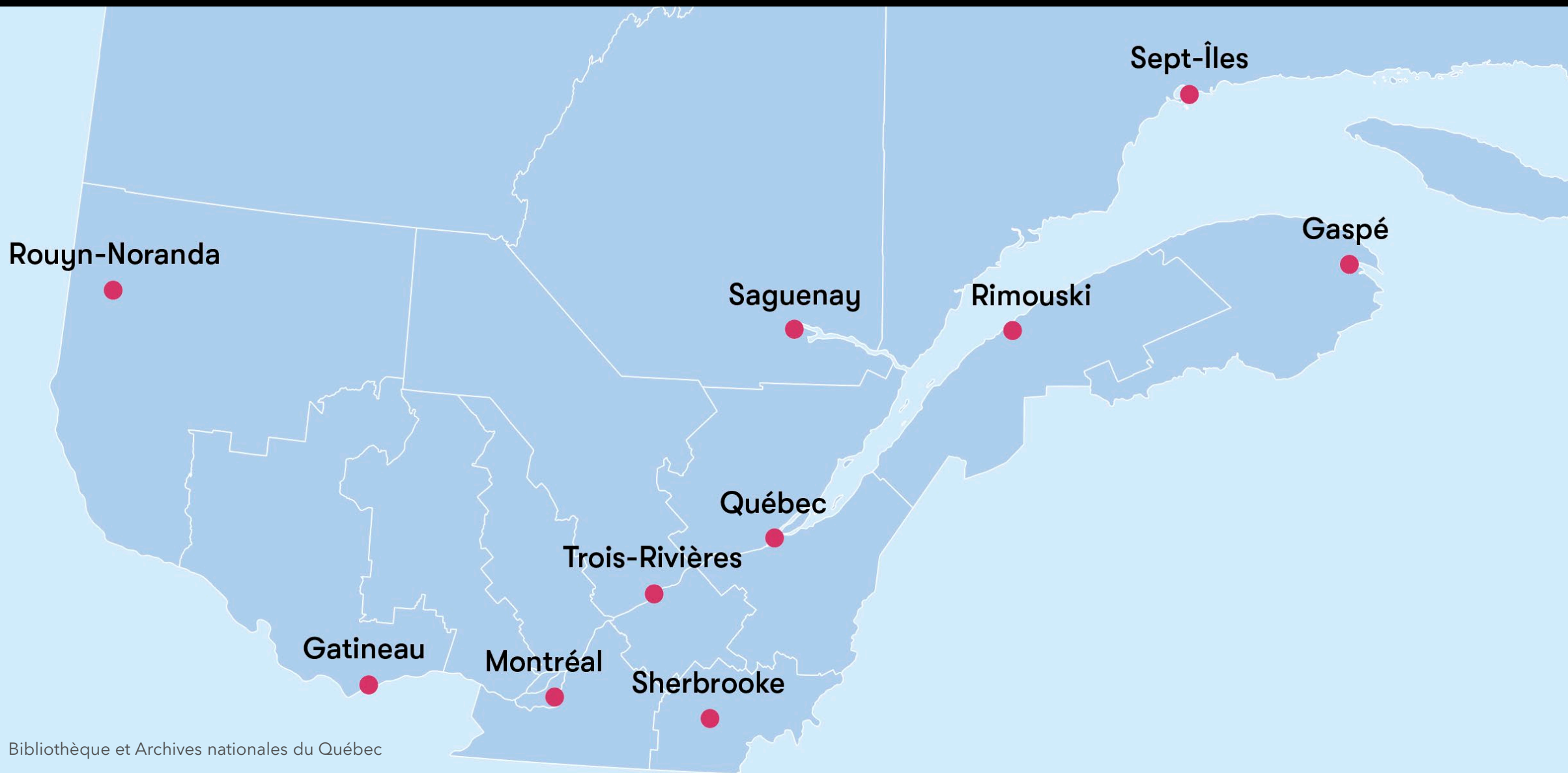


L'inauguration du fonds André Gagnon avec Klô Pelgag

- Fonds inauguré en février 2024
- Un lancement tout en musique
- Archives visuelles et textuelles



Des questions?





banq.qc.ca

514 873-1100
Sans frais, d'ailleurs au Québec :
1 800 363-9028

Bibliothèque nationale du Québec

2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
Téléphone : 514 873-1100

Grande Bibliothèque

475, boulevard De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4
Téléphone : 514 873-1100

Archives nationales du Québec à Montréal

535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3
Téléphone : 514 873-1100

Archives nationales du Québec à Québec

Pavillon Louis-Jacques-Casault
Campus de l'Université Laval
1055, avenue du Séminaire
Québec (Québec) G1V 4N1
Téléphone : 418 643-8904

Archives nationales du Québec à Gaspé

80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9
Téléphone : 418 727-3500

Archives nationales du Québec à Gatineau

855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9
Téléphone : 819 568-8798

Archives nationales du Québec à Rimouski

337, rue Moreault
Rimouski (Québec) G5L 1P4
Téléphone : 418 727-3500

Archives nationales du Québec à Rouyn-Noranda

27, rue du Terminus Ouest
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 2P3
Téléphone : 819 763-3484

Archives nationales du Québec à Saguenay

930, rue Jacques-Cartier Est,
bureau C-103
Saguenay (Québec) G7H 7K9
Téléphone : 418 698-3516

Archives nationales du Québec à Sept-Îles

700, boulevard Laure, bureau 190
Sept-Îles (Québec) G4R 1Y1
Téléphone : 418 964-8434

Archives nationales du Québec à Sherbrooke

225, rue Frontenac, bureau 401
Sherbrooke (Québec) J1H 1K1
Téléphone : 819 820-3010

Archives nationales du Québec à Trois-Rivières

225, rue des Forges, bureau 208
Trois-Rivières (Québec) G9A 2G7
Téléphone : 819 371-6015