TECHNÈS

International Research Partnership on Cinema Technology
Partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma

Conférence à l'AAQ

Rémy Besson, postdoctorant - coordinateur scientifique de TECHNÈS

Montréal, 31 mai 2017

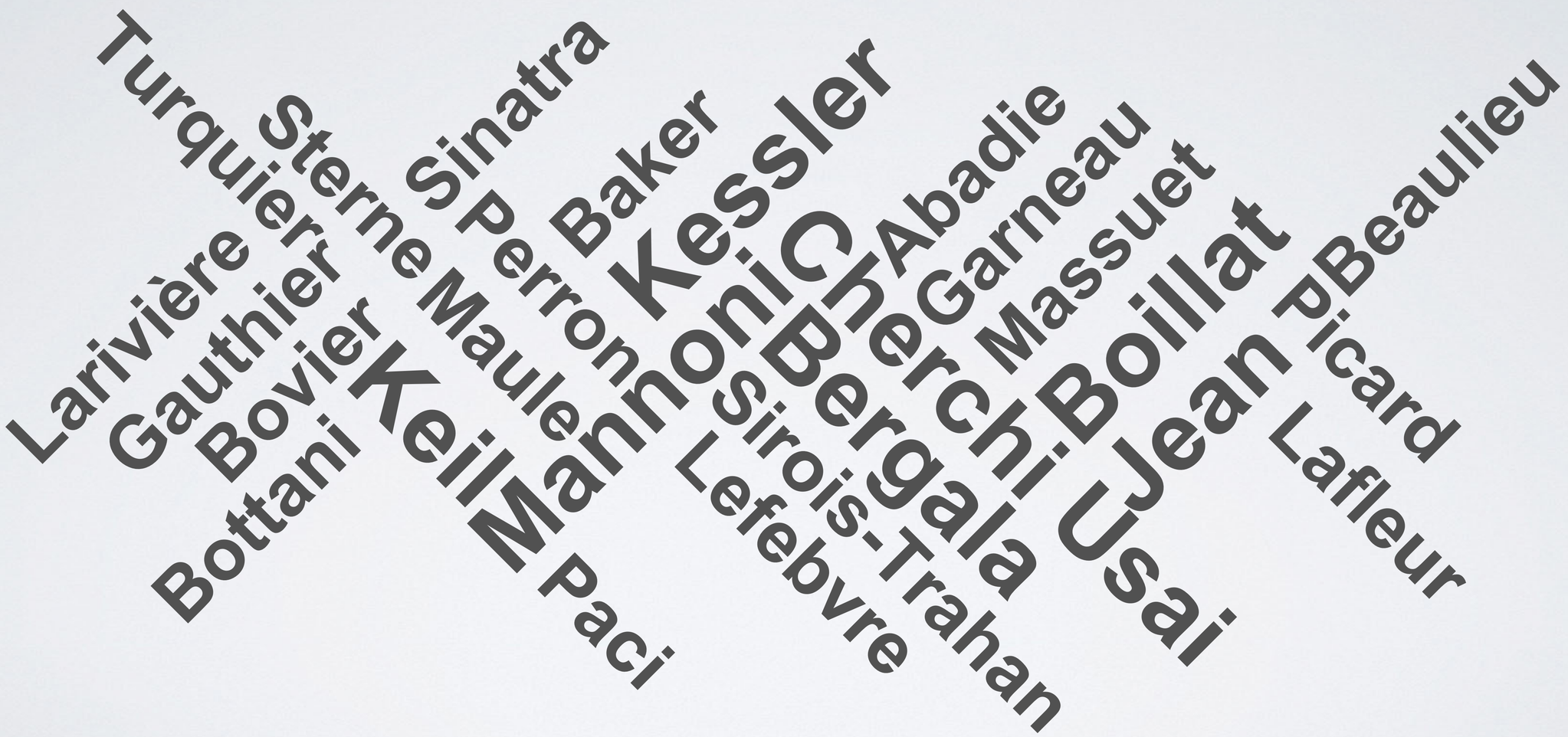
TECHNÈS

- 2015 - 2022
  Financement de $2,5 M CAD du CRSH
- Repenser l’histoire du cinéma et ses méthodes
- Étudier les techniques qui accompagnent la mutation du médium depuis son avènement à la fin du dix-neuvième siècle jusqu’à aujourd’hui
- Créer une Encyclopédie numérique et bilingue

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
Canada

24 CHERCHEURS

26 COLLABORATEURS



18 PARTENAIRES INTERNATIONAUX

- Laboratoire Arts : pratiques et poétiques (**Université Rennes 2**)
- Cinémathèque française
- La Fémis

- George Eastman Museum

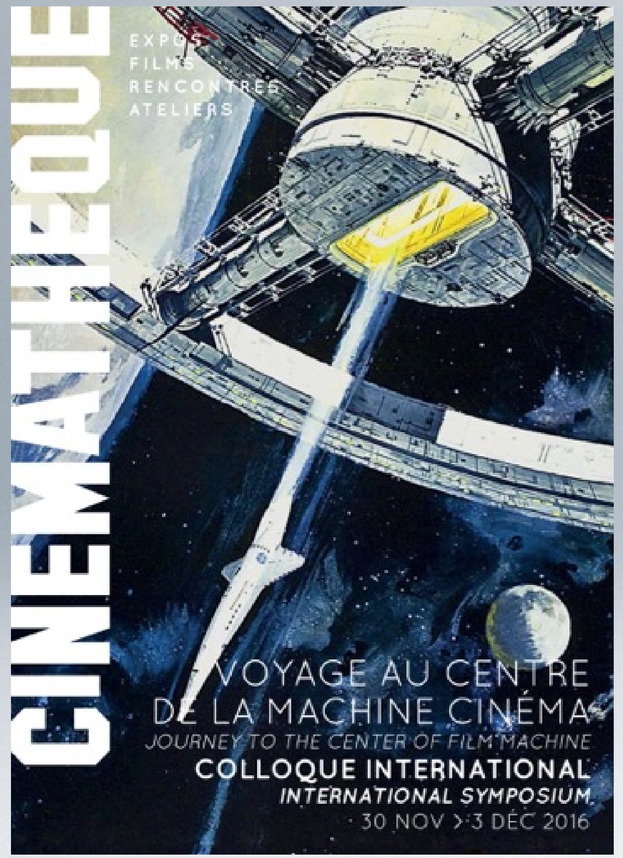
- International Federation of Film Archives

- Amsterdam University Press

- Groupe Dispositifs (**Université de Lausanne**)
- Cinémathèque suisse
- École cantonale d’art de Lausanne

- GRAFICS (**Université de Montréal**)
- Cinémathèque québécoise
- Institut national de l’image et du son
- Canal Savoir
- Bibliothèque des archives nationales du Québec
- National Film Board of Canada
- Presses de l’Université de Montréal
- Érudit
- Idéeclic

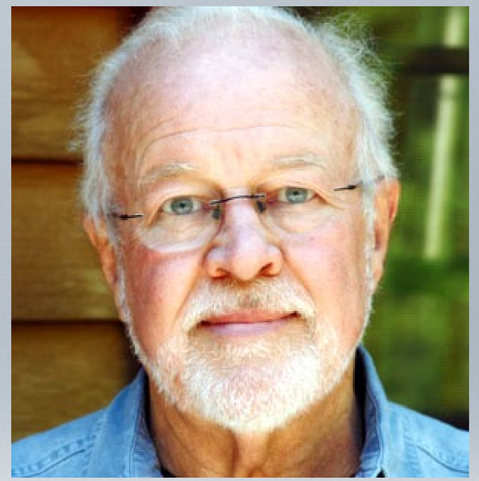
COLLOQUE INTERNATIONAL

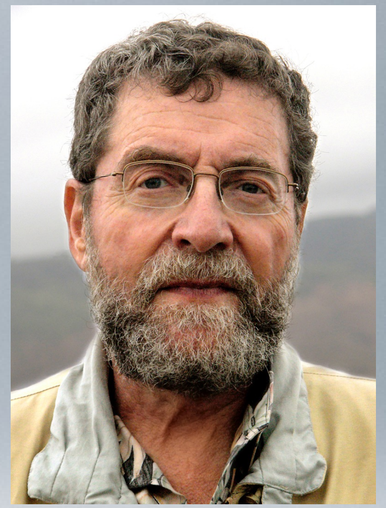


Journey to the Center of Film Machine
Cinémathèque française, November 30th - December 3rd 2016

Activité passée

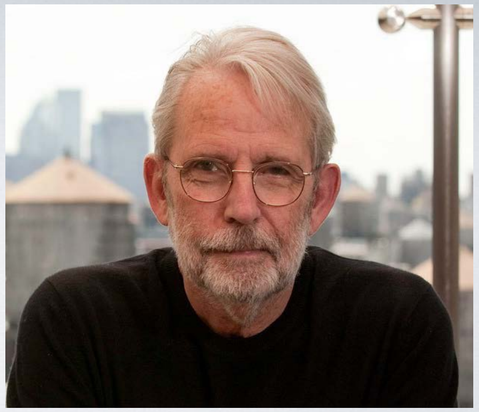
Douglas Trumbull





Lenny Lipton

David Kenig



Walter Murch

Partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma TECHNÈS
International Research Partnership on Cinema Technology TECHNÈS

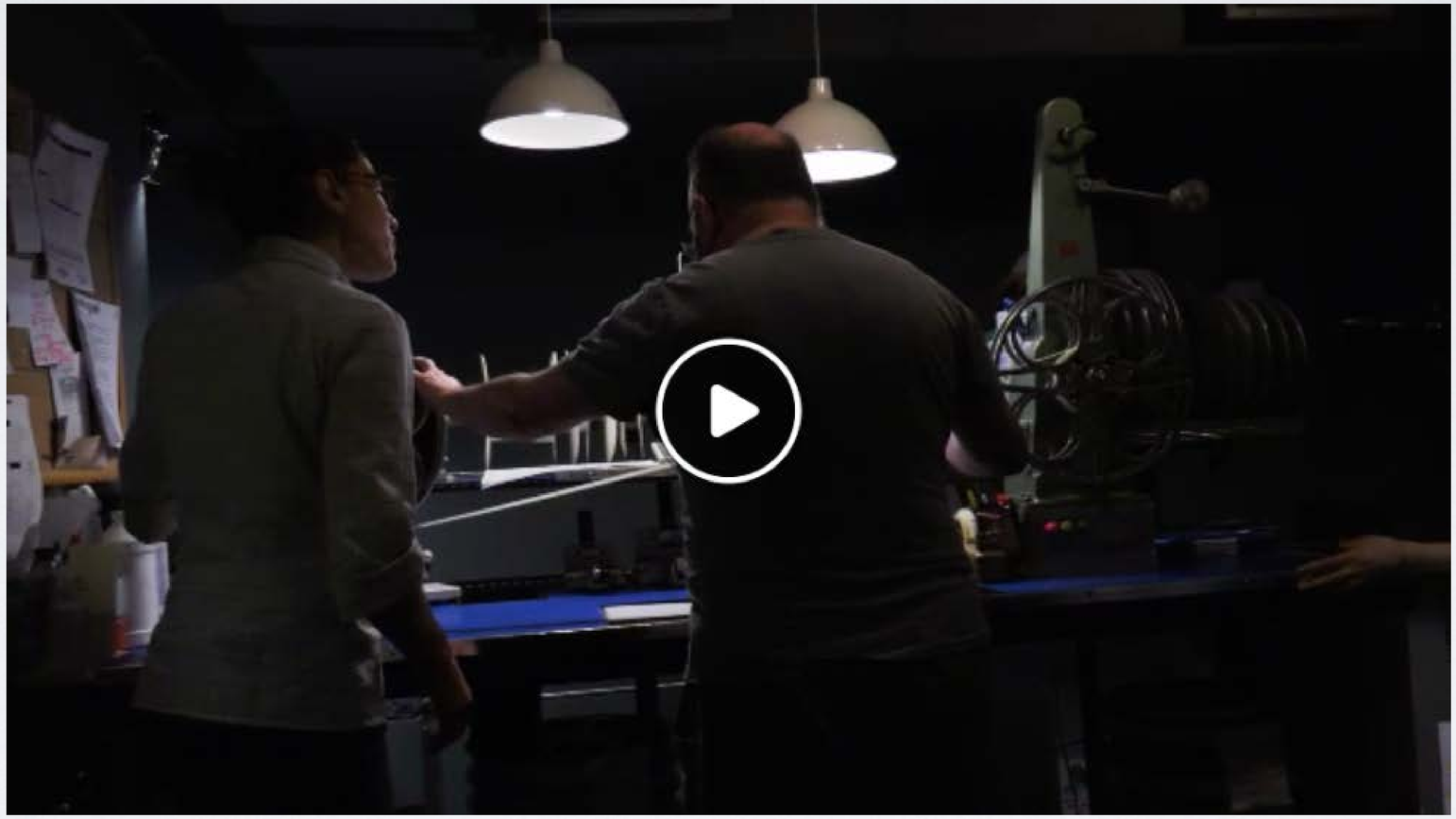
Le cinéma dans l'œil du collectionneur
Cinema in the Eye of the Collector

CONFERENCE

Activité à venir (très bientôt)
4- 8 juin 2017 à la Cinémathèque québécoise

SÉRIE TÉLÉVISÉE PÉDAGOGIQUE

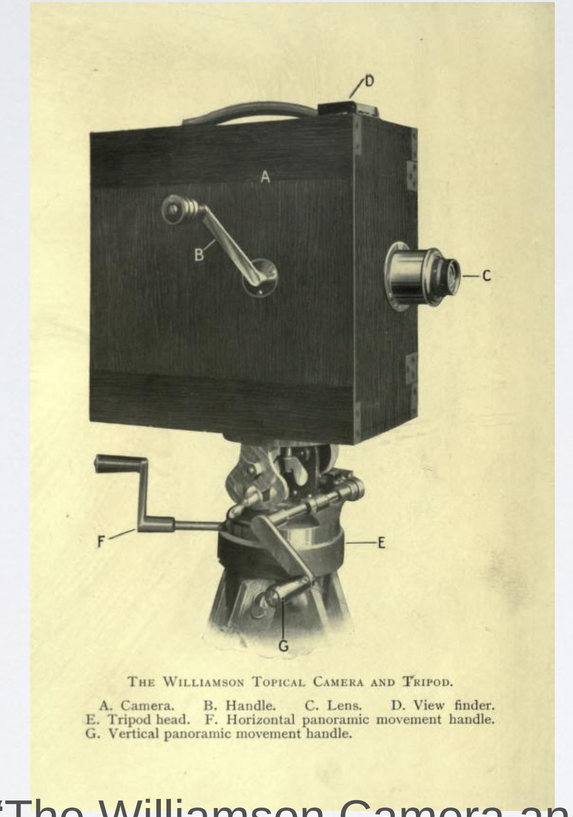
Connaissance du cinéma, Canal Savoir



Filmé à la Cinémathèque québécoise avec Guy Fournier and Julie De Lorimier, projectionnistes

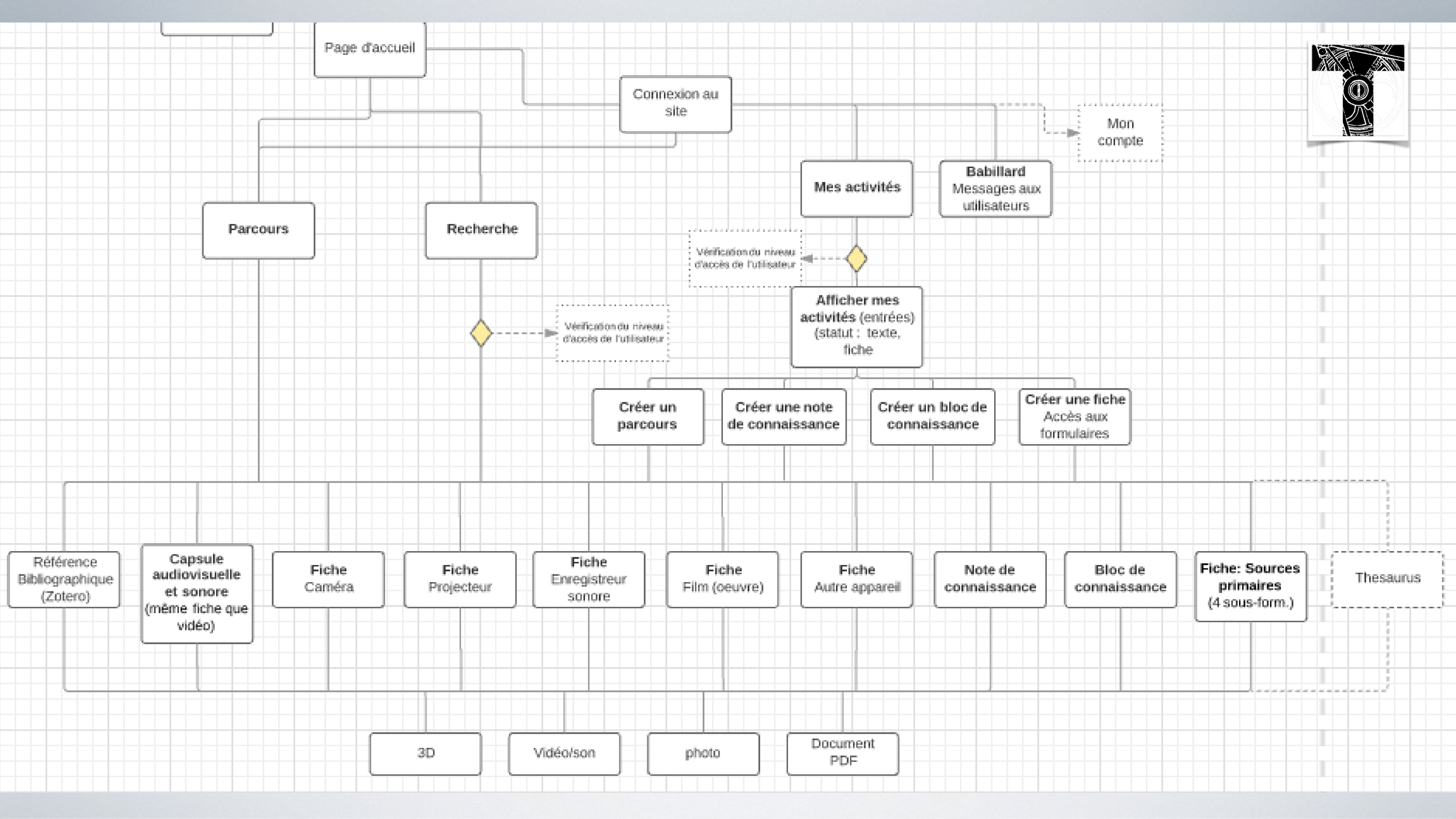
ENCYCLOPÉDIE NUMÉRIQUE

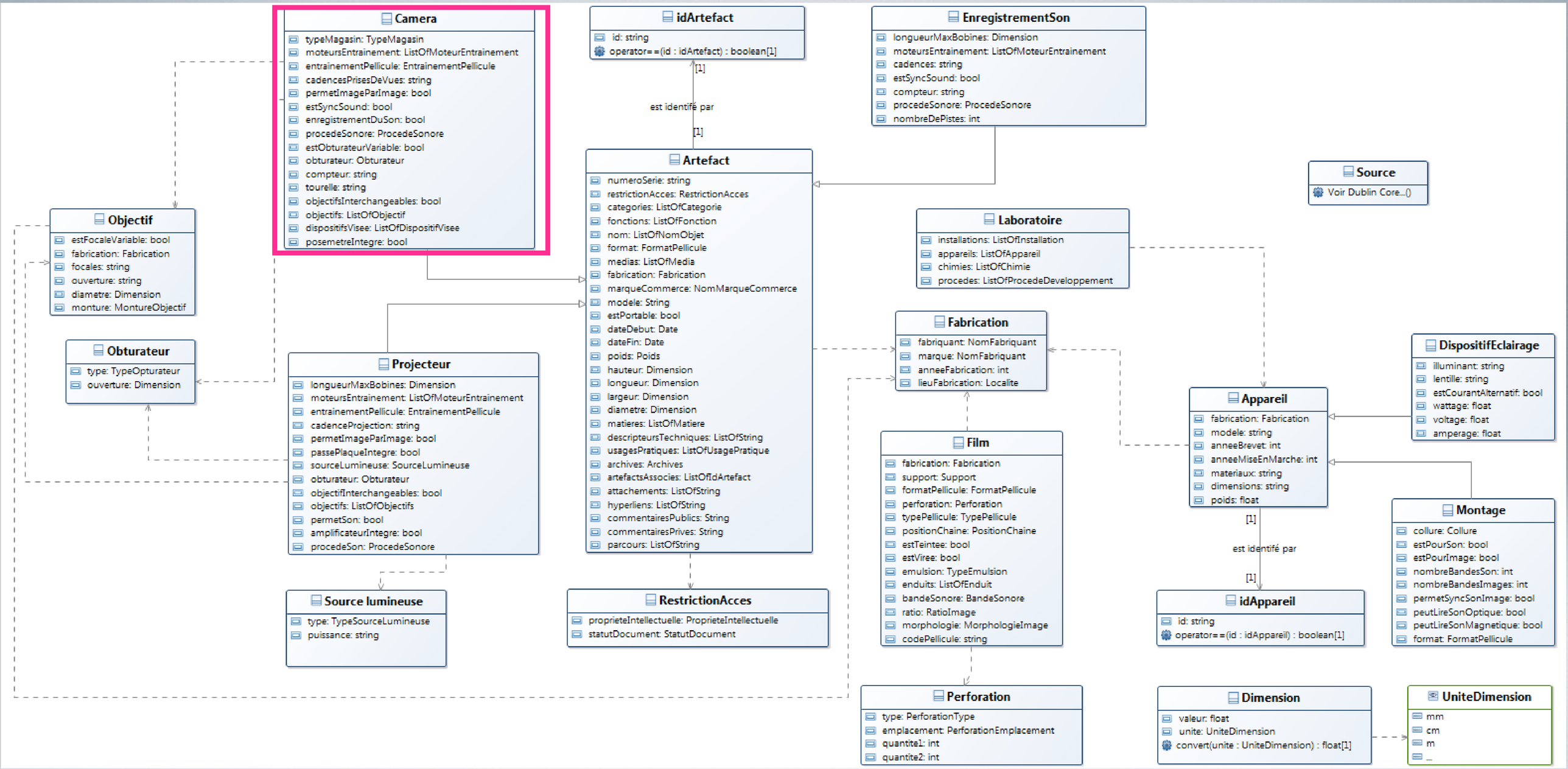
- Manuels techniques
- Représentations 3D
- Photographies d’objets



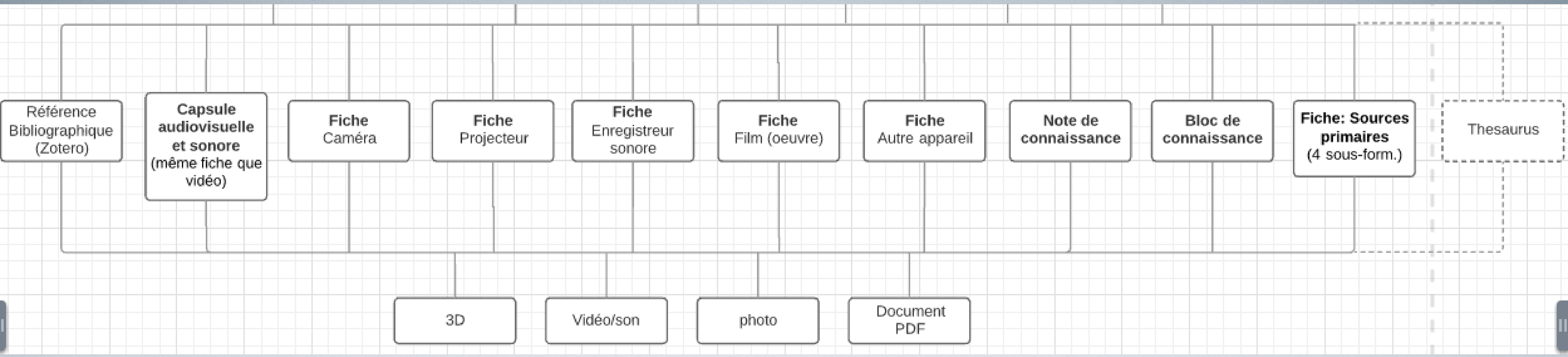
“The Williamson Camera and Tripod”, in Talbot, F.A.A. (1913). *Practical cinematography and its applications*. Philadelphia: J.B. Lippincott Company, p. 25.

George Eastman Museum, mars 2017

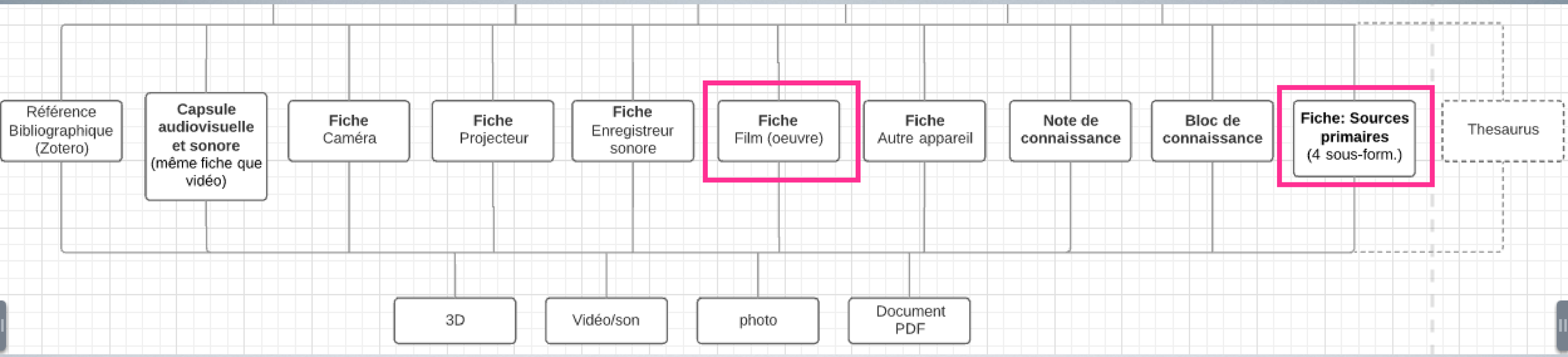

Page d'accueil
Connexion au site
Mon compte
Mes activités
Babillard
Messages aux utilisateurs
Parcours
Recherche
Vérification du niveau d'accès de l'utilisateur
Afficher mes activités (entrées) (statut : texte, fiche
Vérification du niveau d'accès de l'utilisateur
Créer un parcours
Créer une note de connaissance
Créer un bloc de connaissance
Créer une fiche
Accès aux formulaires
Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche
Caméra
Fiche
Projecteur
Fiche
Enregistreur sonore
Fiche
Film (oeuvre)
Fiche
Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires (4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF


Camera
typeMagasin: TypeMagasin
moteursEntrainement: ListOfMoteurEntrainement
entrainementPellicule: EntrainementPellicule
cadencesPrisesDeVues: string
permetImageParImage: bool
estSyncSound: bool
enregistrementDuSon: bool
procedeSonore: ProcedeSonore
estObturateurVariable: bool
obturateur: Obturateur
compteur: string
tourelle: string
objectifsInterchangeables: bool
objectifs: ListOfObjectif
dispositifsVisee: ListOfDispositifVisee
posemetreIntegre: bool
idArtefact
id: string
operator==(id : idArtefact) : boolean[1]
[1]
est identifié par
[1]
EnregistrementSon
longueurMaxBobines: Dimension
moteursEntrainement: ListOfMoteurEntrainement
cadences: string
estSyncSound: bool
compteur: string
procedeSonore: ProcedeSonore
nombreDePistes: int
Artefact
numeroSerie: string
restrictionAcces: RestrictionAcces
categories: ListOfCategorie
fonctions: ListOfFonction
nom: ListOfNomObjet
format: FormatPellicule
medias: ListOfMedia
fabrication: Fabrication
marqueCommerce: NomMarqueCommerce
modele: String
estPortable: bool
dateDebut: Date
dateFin: Date
poids: Poids
hauteur: Dimension
longueur: Dimension
largeur: Dimension
diametre: Dimension
matieres: ListOfMatiere
descripteursTechniques: ListOfString
usagesPratiques: ListOfUsagePratique
archives: Archives
artefactsAssocies: ListOfIdArtefact
attachements: ListOfString
hyperliens: ListOfString
commentairesPublics: String
commentairesPrives: String
parcours: ListOfString
Source
Voir Dublin Core...()
Laboratoire
installations: ListOfInstallation
appareils: ListOfAppareil
chimies: ListOfChimie
procedes: ListOfProcedeDeveloppement
Objectif
estFocaleVariable: bool
fabrication: Fabrication
focales: string
ouverture: string
diametre: Dimension
monture: MontureObjectif
Obturateur
type: TypeOpturateur
ouverture: Dimension
Projecteur
longueurMaxBobines: Dimension
moteursEntrainement: ListOfMoteurEntrainement
entrainementPellicule: EntrainementPellicule
cadenceProjection: string
permetImageParImage: bool
passePlaqueIntegre: bool
sourceLumineuse: SourceLumineuse
obturateur: Obturateur
objectifInterchangeables: bool
objectifs: ListOfObjectifs
permetSon: bool
amplificateurIntegre: bool
procedeSon: ProcedeSonore
Source lumineuse
type: TypeSourceLumineuse
puissance: string
RestrictionAcces
proprieteIntellectuelle: ProprieteIntellectuelle
statutDocument: StatutDocument
Fabrication
fabriquant: NomFabriquant
marque: NomFabriquant
anneeFabrication: int
lieuFabrication: Localite
Film
fabrication: Fabrication
support: Support
formatPellicule: FormatPellicule
perforation: Perforation
typePellicule: TypePellicule
positionChaine: PositionChaine
estTeintee: bool
estViree: bool
emulsion: TypeEmulsion
enduits: ListOfEnduit
bandeSonore: BandeSonore
ratio: RatioImage
morphologie: MorphologieImage
codePellicule: string
Perforation
type: PerforationType
emplacement: PerforationEmplacement
quantite1: int
quantite2: int
DispositifEclairage
illuminant: string
lentille: string
estCourantAlternatif: bool
wattage: float
voltage: float
amperage: float
Appareil
fabrication: Fabrication
modele: string
anneeBrevet: int
anneeMiseEnMarche: int
materiaux: string
dimensions: string
poids: float
[1]
est identifié par
[1]
idAppareil
id: string
operator==(id : idAppareil) : boolean[1]
Montage
collure: Collure
estPourSon: bool
estPourImage: bool
nombreBandesSon: int
nombreBandesImages: int
permetSyncSonImage: bool
peutLireSonOptique: bool
peutLireSonMagnetique: bool
format: FormatPellicule
Dimension
valeur: float
unite: UniteDimension
convert(unite : UniteDimension) : float[1]
UniteDimension
mm
cm
m
_

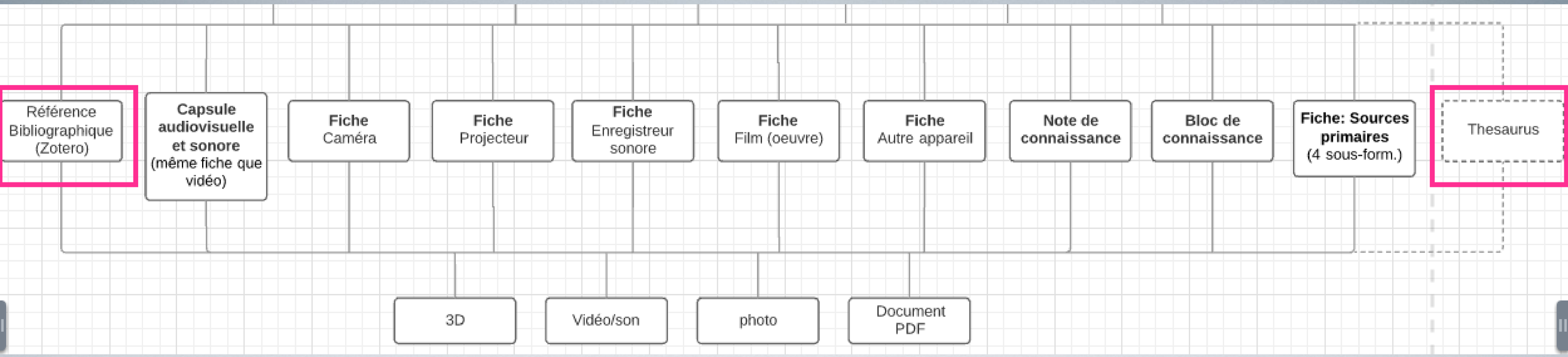
DATABASE


Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche Caméra
Fiche Projecteur
Fiche Enregistreur sonore
Fiche Film (oeuvre)
Fiche Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires (4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF

DATABASE


Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche Caméra
Fiche Projecteur
Fiche Enregistreur sonore
Fiche Film (oeuvre)
Fiche Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires (4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF

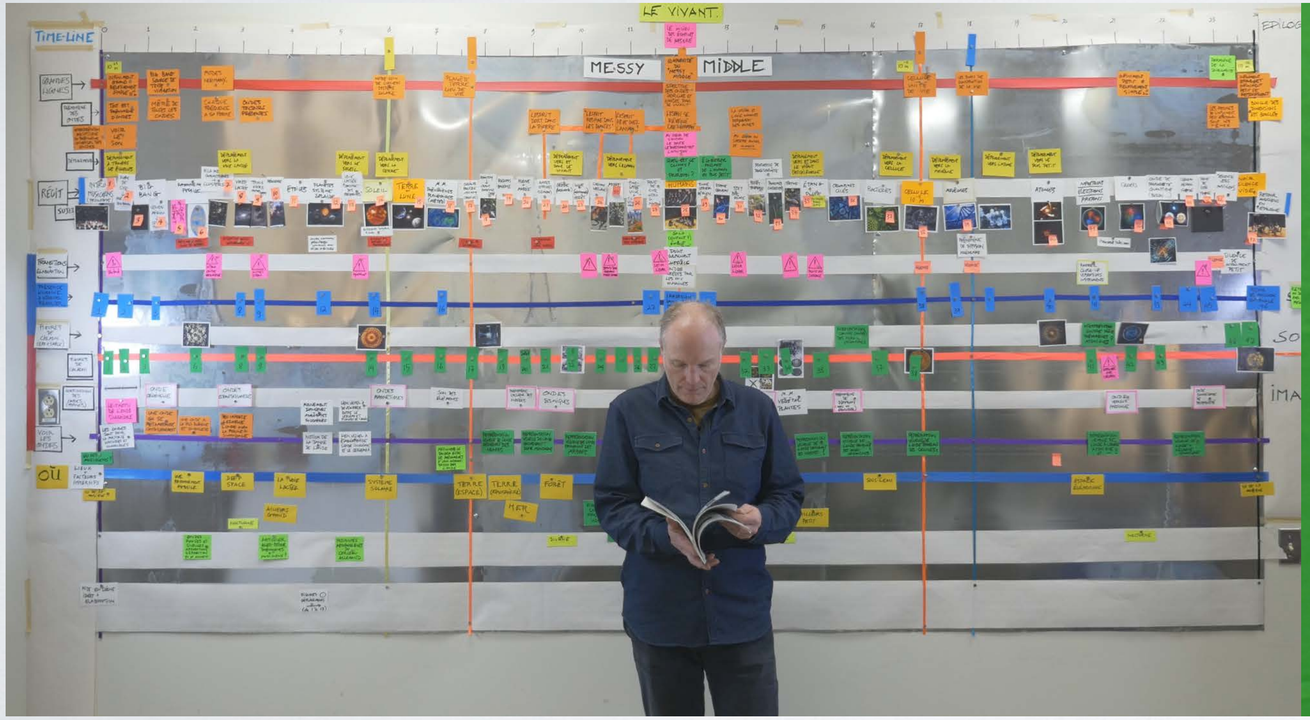
DATABASE


Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche Caméra
Fiche Projecteur
Fiche Enregistreur sonore
Fiche Film (oeuvre)
Fiche Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires (4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF

George Eastman Museum, March 2017

NUMÉRISATION 3D

FILMED INTERVIEWS AND DEMONSTRATIONS



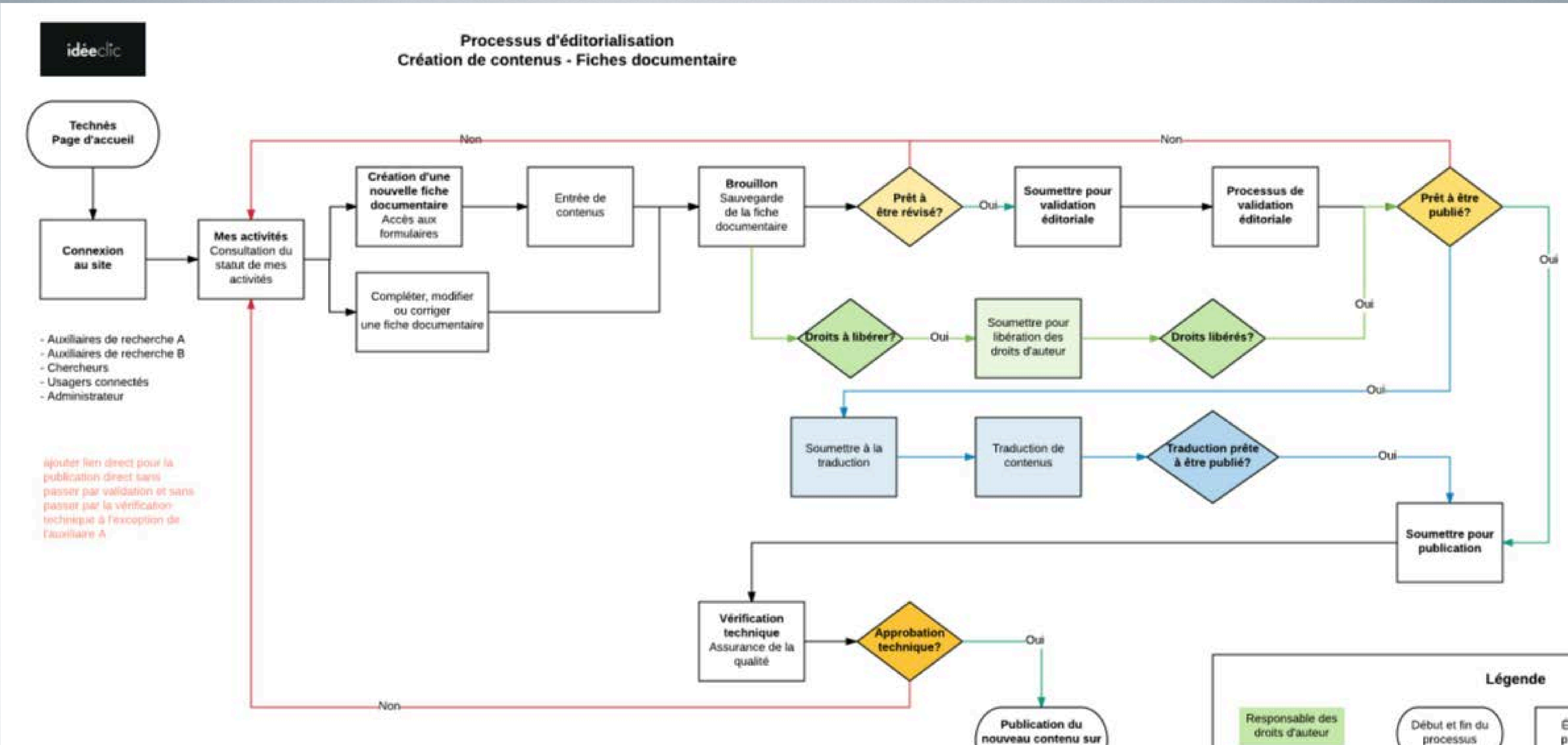
Making-of *Kyma* avec Philippe Baylaucq à l'ONF

Demonstration d'une Pathé Webo Rio

DÉMONSTRATIONS FILMÉES

Demonstration d’une machine à bande rythmo

PROCESSUS ÉDITORIAL



BASE DE DONNÉES

Mock-up by Idéeclic

TECHNÈS
International Research Partnership on Cinema Technology
Partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma

Accueil | À propos de TECHNES | Nous joindre | Mon compte | Déconnexion

Encyclopédie raisonnée des techniques du cinéma

Tableau de bord | Recherche | Nouveau | Parcours | Aide

Résumé | Entrée documentaire | Commentaires | Versions

Zeiss Ikon

PRÉCÉDENT | SUIVANT

TÂCHES

MODIFIER

GÉRER L'AFFICHAGE

RÉVISIONS

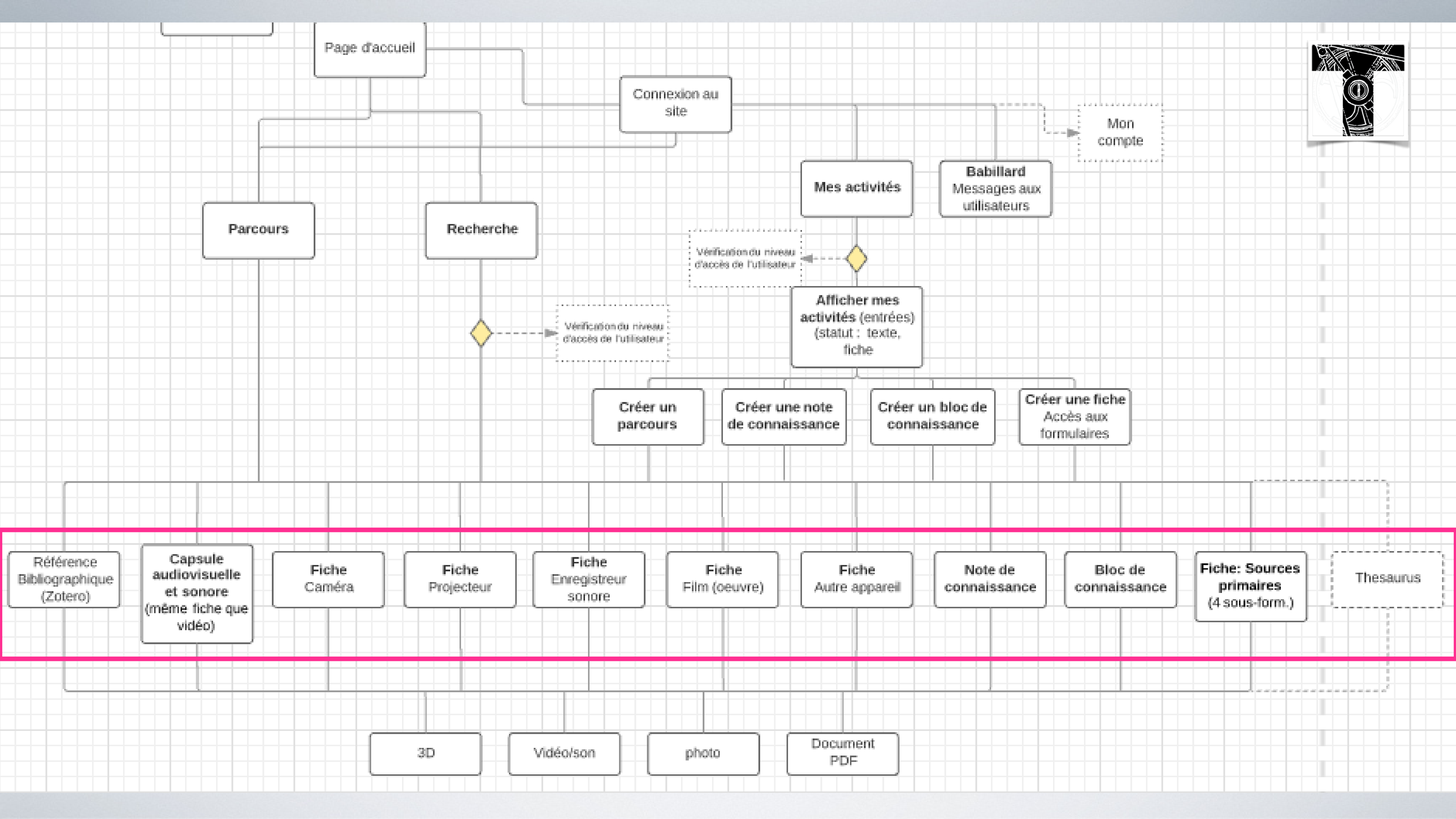
SAUVEGARDER LA RECHERCHE

TERRITOIRES ET PARCOURS ?

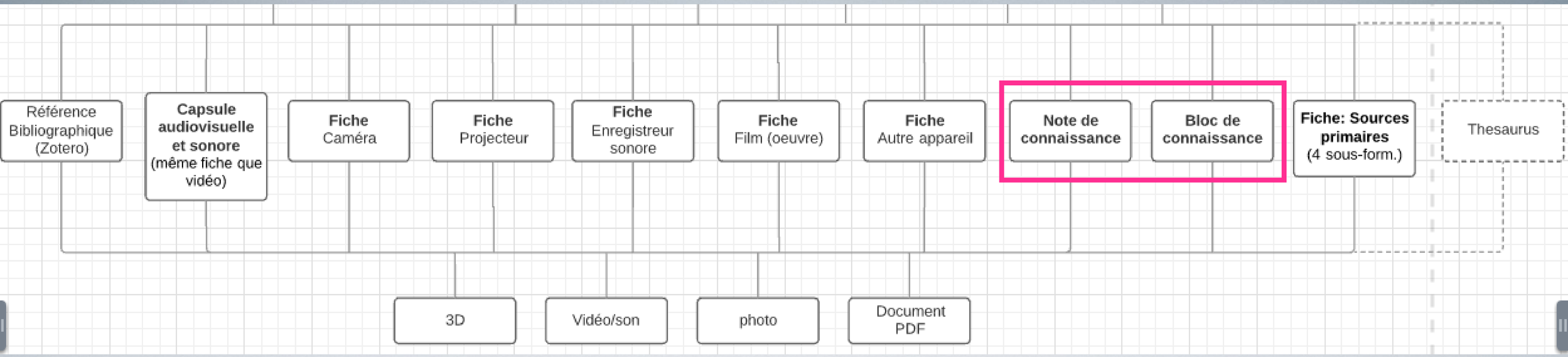
Liste des territoires:

Étapes de la production
- Préproduction
- Production
- Postproduction
- Diffusion
- Préservation

Types de cinéma:
- Amateur
- Expérimental
- Fiction
- Animation, etc.


Page d'accueil
Connexion au site
Mon compte
Mes activités
Babillard
Messages aux utilisateurs
Parcours
Recherche
Vérification du niveau d'accès de l'utilisateur
Afficher mes activités (entrées) (statut : texte, fiche
Vérification du niveau d'accès de l'utilisateur
Créer un parcours
Créer une note de connaissance
Créer un bloc de connaissance
Créer une fiche
Accès aux formulaires
Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche
Caméra
Fiche
Projecteur
Fiche
Enregistreur sonore
Fiche
Film (oeuvre)
Fiche
Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires
(4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF

DATABASE


Référence Bibliographique (Zotero)
Capsule audiovisuelle et sonore (même fiche que vidéo)
Fiche Caméra
Fiche Projecteur
Fiche Enregistreur sonore
Fiche Film (oeuvre)
Fiche Autre appareil
Note de connaissance
Bloc de connaissance
Fiche: Sources primaires (4 sous-form.)
Thesaurus
3D
Vidéo/son
photo
Document PDF

ET MAINTENANT LA PAROLE EST À PIERRE-LUC

N’hésitez pas à vous inscrire à l’infolettre sur…

technes.org

… et à nous suivre sur les réseaux sociaux!