

Congrès de l'Association des archivistes du Québec
Conférence de clôture
Drummondville
Juin 2018

Essaie sur les valeurs professionnelles personnelles de l'archiviste
Amorce d'une réflexion¹

Ce texte a pour objectif d'inciter le lecteur à amorcer une réflexion quant à ses valeurs professionnelles personnelles, soit les valeurs professionnelles que chaque archiviste peut choisir et appliquer personnellement à sa démarche professionnelle. Ce sont celles qu'il a d'ailleurs peut-être déjà consciemment ou inconsciemment identifiées et qui lui permettent de bien comprendre et de mieux situer ses choix, ses actions et ses interventions dans son environnement professionnel et institutionnel. Ce texte est livré sur le mode de l'«essai», ce qui permet d'aborder le sujet d'un point de vue personnel, de façon tout à fait subjective et sans prétendre l'épuiser.

Mon propos s'articule en trois parties. Nous définirons d'abord le concept de *valeurs professionnelles*. En deuxième partie, nous examinerons rapidement le modèle théorique de *valeurs personnelles* élaboré par Shalom H. Schwartz. Enfin, en troisième partie, pour incarner mon propos, j'ai choisi de vous présenter, en toute humilité, les *valeurs professionnelles personnelles* qui ont conditionné mon cheminement et qui se sont progressivement imposées à moi tout au long de ma carrière qui s'est étendue sur près d'un demi-siècle.

Pour mieux comprendre dans quel contexte se sont développées mes valeurs professionnelles personnelles, je me permets de relater succinctement les principales étapes de mon cheminement. De 1970 à 1972, j'entreprends ma carrière d'archiviste aux Archives publiques du Canada devenues depuis Bibliothèque et Archives Canada (BAC). De 1972 à 1976, j'occupe le poste d'adjoint au directeur du Service des archives de l'Université de Montréal. À compter de 1976 jusqu'en 1988, je dirigerai ce Service tout en m'impliquant intensément dans l'enseignement universitaire à titre de chargé de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI). De 1988 à 2006, je serai professeur-chercheur à l'EBSI, deviendrai directeur de cette école en juin 2001 et le serai jusqu'en juin 2005. Je prendrai une première courte retraite à compter de juin 2005 jusqu'à janvier 2006 pour accepter par la suite le poste de conservateur et directeur général des archives à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), fonction que j'occuperai jusqu'à ma seconde retraite en janvier 2012. Depuis cette date, je continue à être présent et disponible pour mon milieu professionnel auquel je reste toujours attaché.

¹ Ce texte a été présenté dans le cadre de la conférence de clôture du 47^e congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec qui s'est tenu à Drummondville du 30 mai au 1^{er} juin 2018.

1- Le concept de valeurs professionnelles

« Les valeurs professionnelles sont des principes, des croyances, des convictions qui guident et motivent le choix, les actions et les comportements des membres d'une profession dans l'exercice de leurs activités. Leur acquisition s'opère par le biais de la socialisation professionnelle qui débute avec la formation. »²

Que nous révèle une analyse plus précise de cette définition que nous devons au professeur Bernard Dione de l'École des bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD) de l'Université de Dakar?

Les valeurs professionnelles – par exemple celles proposées par l'AAQ et d'autres regroupements professionnels - sont :

Des principes. Exemple, le principe fondateur qui guide l'archiviste : le respect des fonds.

Des croyances. Exemples de certitudes en lesquelles l'archiviste croit profondément :

- Les archives sont un témoignage privilégié des activités de la société.
- ou
- Le numérique a profondément changé nos actions et nos interventions professionnelles.

Des convictions. Exemples de ce dont nous sommes profondément convaincus :

- Pour devenir archiviste, aucune formation ne peut remplacer une formation en archivistique.
- ou
- L'archiviste et/ou le gestionnaire de documents est irremplaçable pour organiser, traiter et rendre accessibles les archives et/ou les documents d'une institution quelle qu'elle soit.

Ce sont ces valeurs qui guident le choix, les actions et les comportements : elles orientent nos décisions dans le quotidien ainsi que les façons dont nous intervenons et caractérisent nos comportements dans les institutions qui nous emploient.

² DIONE, Bernard (2015) : L'accommodation des valeurs professionnelles aux valeurs culturelles chez les bibliothécaires universitaires sénégalais, *Documentation et Bibliothèques*, (ASTED) octobre-décembre 2015, p. 167. Il m'a semblé approprié de retenir cette définition parmi celle de plusieurs autres groupes professionnels puisque l'archivistique fait partie du domaine des sciences de l'information et que les archivistes entretiennent des liens étroits avec les spécialistes de ce vaste domaine scientifique.

On les acquiert par la socialisation professionnelle: ce que nous faisons actuellement tout au long de ce congrès et ce que l'AAQ permet de réaliser dans le cadre de toutes les activités d'information et de formation qu'elle offre.

Et finalement, tout cela débute par la formation initiale que vous avez acquise dans les institutions qui vous ont préparés à prendre votre place dans la profession.

Naturellement, on aura compris que ces valeurs sont à la fois professionnelles en ce qu'elles fondent et enrichissent notre domaine d'activité et peuvent devenir personnelles en ce qu'elles relèvent d'un choix que chacun d'entre nous fait tout au long de sa carrière.

2- Le concept de valeurs personnelles

Quand j'ai commencé à réfléchir à ce que sont les valeurs professionnelles qui m'ont inspiré, j'ai cherché à élargir mon propos et à voir s'il existait des systèmes de valeurs dans lesquels je pourrais reconnaître celles qui ont éclairé mon parcours professionnel. Dans ce contexte, il m'est apparu intéressant d'aborder la réflexion de Shalom H. Schwartz pour nous permettre de mieux comprendre et situer plus largement le concept de valeurs professionnelles. Comme on pourra le constater, les valeurs décrites par Schwartz confirment plusieurs parmi celles que nous examinerons en troisième partie de ce texte. De plus, le tableau de Schwartz sera utile pour qui voudrait entreprendre une réflexion personnelle et identifier des valeurs qui lui sont propres, ce qui est, ne l'oublions pas, le but ultime de cet exposé.

Né en 1936 à Hempstead dans l'État de New York, Shalom H. Schwartz est un psychologue social américain très respecté dans son domaine. Il est connu et reconnu pour avoir développé une théorie des valeurs de base et universelles. Cette théorie est partagée par plusieurs spécialistes et elle est bien présente dans le monde de l'éducation. Schwartz a réalisé ses recherches dans 70 pays à travers le monde. Dans son article intitulé *Les valeurs de base de la personne : théorie, mesures et application* publié en 2006, il a identifié dix valeurs fondamentales en relation avec la structure universelle des motivations humaines.³

Les valeurs identifiées par Schwartz sont :

L'autonomie	<u>Objectif</u> : indépendance de la pensée et de l'action, choisir, créer, explorer. <u>Valeurs associées</u> : créativité, liberté, indépendance, curiosité, choisir ses propres buts.
La stimulation	<u>Objectif</u> : enthousiasme, nouveauté et défis à relever dans la vie. <u>Valeurs associées</u> : vie audacieuse, variée et passionnante.

³ Schwartz, Shalom H. (2006): Les valeurs de base de la personne : théorie, mesures et application *Revue française de sociologie*, 2006/4, vol.47, p. 929-968.

L'hédonisme	<u>Objectif</u> : plaisir ou gratification sensuelle personnelle. <u>Valeurs associées</u> : plaisir, profiter de la vie.
La réussite	<u>Objectif</u> : succès personnel obtenu grâce à la manifestation de compétences socialement reconnues. <u>Valeurs associées</u> : ambition, orientation vers le succès, compétence, influence.
Le pouvoir	<u>Objectif</u> : statut social prestigieux, contrôle des ressources et domination des personnes. <u>Valeurs associées</u> : autorité, leadership, dominance.
La sécurité	<u>Objectif</u> : sûreté, harmonie et stabilité de la société, des relations entre groupes et entre individus et stabilité de soi-même. <u>Valeurs associées</u> : sécurité, stabilité de l'ordre social, santé, sentiment d'appartenance.
La conformité	<u>Objectif</u> : modération des actions, des goûts, des préférences et des impulsions susceptibles de déstabiliser ou de blesser les autres, ou encore de transgresser les attentes ou les normes sociales. <u>Valeurs associées</u> : autodiscipline, obéissance.
La tradition	<u>Objectif</u> : respect, engagement et acceptation des coutumes et des idées soutenues par la culture ou la religion auxquelles on se rattache. <u>Valeurs associées</u> : humilité, dévotion, respect de la tradition, modération.
La bienveillance	<u>Objectif</u> : la préservation et l'amélioration du bien-être des personnes avec lesquelles on se trouve fréquemment en contact. <u>Valeurs associées</u> : serviabilité, honnêteté pardon, loyauté, responsabilité, amitié.
L'universalisme	<u>Objectif</u> : compréhension, estime, tolérance et protection du bien-être de tous et de la nature. <u>Valeurs associées</u> : ouverture d'esprit, sagesse, justice sociale, égalité, paix dans le monde.

Rappelons que j'ai introduit le modèle proposé par Schwartz pour prendre du recul par rapport aux valeurs professionnelles en jetant un œil sur un système de valeurs humaniste qui n'est pas uniquement lié à la profession que nous pratiquons. C'est la plupart du temps sur ces dernières que s'appuient les valeurs professionnelles qui nous orientent dans nos actions et nos interventions.

3- Mes valeurs professionnelles personnelles

Abordons maintenant les valeurs professionnelles personnelles qui m'ont guidé tout au long de ma carrière. Rappelons que le but de l'auteur n'est pas ici de se donner en exemple, mais bien de servir d'exemple. L'ordre dans lequel sont présentées les valeurs est lié à l'importance que l'auteur leur accorde. Ainsi, cet ordre sera différent d'une personne à l'autre, selon sa formation, son expérience personnelle ou son cheminement professionnel. Comme il se doit, plusieurs de ces valeurs se retrouvent dans celles décrites par Schwartz et par Bernard Dione.

La professionnalisation Reconnaître l'importance:

- d'une préparation scientifique et professionnelle (formation, enseignement, recherche et développement) pour accéder à la profession d'archiviste;
- de la formation continue;
- de la normalisation des actions en un code d'éthique;
- du développement et de l'application de principes fondamentaux, de normes, de pratiques et de méthodes reconnus;
- de la conformité;
- du développement de la discipline archivistique.

La confiance en soi

- Être conscient de la valeur de l'expertise de l'archiviste;
- capacité de travailler avec des professionnels d'autres domaines sur un pied d'égalité, sans complexe d'infériorité;
- autonomie de la profession (l'autonomie mène à la capacité d'échanger sur un pied d'égalité).

L'interdisciplinarité

- Faire travailler ensemble des personnes ou des équipes issues de diverses disciplines scientifiques;
- harmonisation plutôt qu'intégration ;
- respect des spécificités des disciplines.

Le partage de la connaissance

- Échanges entre professions de la gestion de l'information et avec tout autre domaine pouvant enrichir les interventions de l'archiviste ou que lui-même peut enrichir;
- diffusion de la connaissance scientifique;
- échanges entre professionnels.

Le regroupement Reconnaître:

- l'importance de faire partie d'un ou de plusieurs groupes professionnels;
- l'importance de faire partie de groupes plus grands au plan national et international;
- que le tout peut être plus grand que l'ensemble de ses parties;
- l'importance du sentiment d'appartenance;
- l'importance de la fierté professionnelle.

Le témoignage Avoir la conviction que:

- les archives témoignent de l'ensemble des activités de la société tant pour des fins de gestion que de préservation du patrimoine;
- l'évaluation des archives doit viser cette finalité.

L'approche ou la vision holistique

- il est primordial de se préoccuper de l'ensemble des archives à tous les stades de leur vie;
- approche universaliste (tous supports confondus);
- caractère essentiel du travail en amont.

L'intégrité dont doivent faire preuve les institutions Reconnaître l'importance:

- de la bonne gouvernance et de la transparence pour l'État et pour les institutions quelles qu'elles soient;
- du lien qui existe entre des archives gérées efficacement, la bonne gouvernance et la transparence;
- de l'honnêteté et l'intégrité des institutions.

Conclusion

Je réitère mes remerciements aux organisateurs de ce congrès et je leur suis très reconnaissant de m'avoir donné l'occasion de vous présenter les valeurs qui m'ont habité tout au long de ma carrière et en lesquelles j'ai profondément cru au fur et à mesure que je les ai identifiées, qu'elles se sont imposées à moi et que je les ai faites miennes. Pour revenir au thème de ce congrès, à savoir : *la puissance des archives, investir, performer, rentabiliser*, j'ai la ferme conviction que pour continuer d'améliorer la reconnaissance de *la puissance des archives* dans notre société, il importe que les décideurs *investissent* dans les interventions archivistiques, que les archivistes *performent* et que nos activités mènent à une *rentabilité* tant économique, culturelle, scientifique que sociale. Et dans ce contexte de poursuite du développement de la discipline archivistique, il me semble essentiel que chacun de nous identifie un ensemble de valeurs personnelles qui lui permette de bien comprendre et de bien situer son action dans son environnement. Nous n'en serons que plus performant et nos interventions n'en seront que plus rentables.

En terminant, je me permets de lancer une proposition pour le congrès 2019: chacun de nous identifie 2 ou 3 valeurs professionnelles qui lui sont personnelles et, avec les réponses, on prépare un beau cocktail de ce que sont les valeurs professionnelles personnelles des archivistes québécois. Le tout pourrait être présenté dans le cadre du prochain congrès.

Carol Couture
1^{er} juin 2018

