



## APPEL DE COMMUNICATIONS

Le Comité organisateur du 52<sup>e</sup> Congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec a l'honneur de vous inviter à l'Hôtel Pur à Québec, du 17 au 19 mai 2023, sous le thème :

### « Les archives : sources de créativité et d'innovation »

Pour plusieurs de nos chercheurs ou utilisateurs, les archives font partie intégrante de leur processus de création. Ceux-ci les consultent, les utilisent, s'en inspirent et s'alimentent de leurs informations afin de leur permettre de réaliser concrètement leurs idées ou leurs projets.

Pour nous, archivistes, la gestion de l'information ou des archives nous amène, tous les jours, à faire face à de multiples défis. Cela nous incite à réfléchir, à évaluer, à explorer et à modifier nos méthodes et nos pratiques actuelles afin de mettre en place des solutions innovantes ou alternatives qui nous permettent de résoudre des situations problématiques. Bref, il faut être prêt à se réinventer et à faire preuve d'une ouverture d'esprit et d'une curiosité constantes.

Avec toutes les réflexions et tous les projets qui ont été réalisés ou qui sont en cours de réalisation, notre discipline est en réelle effervescence et en constante évolution depuis les dernières années. Loin de nous l'idée que les archives soient strictement liées au passé et soient synonymes de statisme. Nous pouvons affirmer que les archives sont de réelles sources de créativité et d'innovation!

Le Congrès annuel de l'année 2023 est l'occasion d'échanger et de partager, sur les différentes manières de décliner le thème « **Les archives : sources de créativité et d'innovation** ».

### **Voici quelques pistes de sujets pour vos propositions de communication :**

- Enrichir la gouvernance de l'information par la création de partenariats, l'innovation et l'action pour le climat, l'intégration avec le développement durable et la sobriété numérique;
- Développer des pratiques innovantes en gestion de l'information : réflexion en lien avec le cycle de vie de l'information et des données, créativité dans des environnements infonuagiques, arrivée de la relève, gouvernement ouvert et participation citoyenne;
- Actualiser nos pratiques, nos compétences dans l'application des normes et des lois pour faire face aux changements dans les organisations et dans la société (accès à l'information, communication des renseignements personnels, gouvernance et transformation numérique);
- Utiliser les archives comme sources d'inspiration à travers une mise en valeur originale par des artistes, des artisans, des chercheurs et autres utilisateurs;
- Créer des moyens innovants relatifs au traitement, à la préservation et à la diffusion des archives;
- Présenter des projets liés à des comités, des partenariats, des tables de discussion et concertation et des communautés de pratique;
- Réinventer et questionner la profession et la discipline archivistique.

**Soyez créatifs et innovants !!**

## Modalités de soumission des propositions de communication

### Types de communications souhaitées :

- Conférence de 45 minutes ou de 60 minutes suivie d'une période de questions de 15 minutes;
- Entrevue questions/réponses dynamique avec questions de l'animateur(-trice) et du public;
- Table ronde de 60 minutes (3 à 5 panélistes) : brève présentation, période de discussion et questions;
- Pause-café centrée sur un thème précis et modérée par un(e) animateur(-trice), basée sur le modèle *World Café*;
- Session étudiante axée sur le point de vue des étudiant(e)s et de l'échange;
- Toute autre forme de présentation peut être soumise.

## Contenu des propositions de communication

- Titre et résumé de la communication : 400 mots maximum (afin de normaliser toutes les propositions, nous vous invitons à écrire au « nous »);
- Choix du type de communication;
- Une brève notice biographique sur le ou les conférenciers (nom, institution, titre, formation générale, expérience, engagement) avec photographie : 100 mots maximum.

## Réception et analyse des propositions de communication

Les propositions de communication doivent être envoyées au plus tard le **18 novembre 2022** à Isabelle Dion ([isabelle.dion@umontreal.ca](mailto:isabelle.dion@umontreal.ca)). Un accusé de réception sera envoyé aux auteurs.

Le comité organisateur analysera les propositions de communications reçues, jusqu'au début de janvier 2023. Une réponse sera transmise aux auteurs au plus tard le **13 janvier 2023**. Veuillez noter que les auteurs dont la communication sera retenue devront fournir un texte ou une présentation de leur conférence préalablement au congrès. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec Isabelle Dion ([isabelle.dion@umontreal.ca](mailto:isabelle.dion@umontreal.ca) ou 514 343-2244).

## Calendrier

21 septembre 2022	Lancement de l'appel de communications
18 novembre 2022	Date limite de réception des propositions Analyse des propositions
13 janvier 2023	Réponse du Comité organisateur aux auteurs
Mi-février 2023	Publication du programme préliminaire
5 mai 2023	Date limite pour l'envoi des présentations et/ou textes des communications pour les actes de congrès